

HISTORIC MISSION PROJECT PACK

The Historic Mission Project Pack can create any type of historic mission found across the Americas: Including any of the 21 California missions. With research and a little imagination, the materials provided in this Project Pack will allow you to create an awesome, one-of-a-kind Mission. Local libraries and educational Web sites are a great place to start your research.

Bring your Mission project to life with Scene-A-Rama Scene Setters. You can find the complete line of Scene Setters, Project Packs, and other Scene-A-Rama materials at your local educational supply store, hobby shop, or online at www.scenearama.com.

Before starting, here are some considerations for your project:

- Important: Read through the entire instruction booklet before beginning your project.
- This guide has been written for making a California mission with a landscaped backdrop. However, your mission can be modified to create any mission you wish.
- Visit Scene-A-Rama TV at www.scenearama.com for helpful hints, tips, and techniques for completing your project. You will also find a photo gallery of school project ideas!

HISTORIC MISSION KIT CONTENTS

Project Base & Backdrop with Labels
Projektbasis und Hintergrund mit Etiketten. Base du projet et Toile de fond avec Étiquettes. Base del Proyecto y Telón de Fondo con Etiquetas.

Evergreen Coarse Accent
Grünes Modellbaulaub. Accent conifère rugueux. Decoración Plástica de Hojas Perennes.

Dark Green Underbrush
Dunkelgrünes Dickicht. Broussailles vert foncé. Maleza Verde Oscura.

Project Board (Foam)
Projektplatte (Schaum). Planche du projet (Mousse). Tablero de Proyecto (espuma).

Easy Instructions
Einfache Anleitung. Instructions faciles. Instrucciones Sencillas.

Stir Stick
Rührstab. Tige de mélange. Palillo para mezclar.

Stucco
Stuck. Stuc. Estuco.

Project Glue†
Projektleber. Colle de projet. Cola de Proyecto.

Green Foliage Fiber (3"x4")
Grüne Laubfaser (3x4 Zoll, ca. 7.6 x 10 cm).
Fibres de feuillage vert (3 po.x4 po.).
Fibra de Foliage Verde (3 pulg x 4 pulg).

Talus
Schutt. Talus. Taldud de fragmentos de rocas.

Plastic Cup
Plastikbecher. Godet en plastique. Taza de Plástico.

Water Effects
Wassereffekt. Effets d'eau. Efectos Acústicos.

Project Paints† (12 colors)
Projektfarben (12 Farben). Peintures de projet (12 couleurs). Pinturas del Proyecto (12 colores).

Paintbrush (large)
 Paintbrush (small)
Pinsel (groß). Pinsel (klein). Pincel (grande). Pincel (pequeña).

Palm Trees
Palmen. Palmiers. Palmeras.

Construction Board
Modellkarton. Planche de construction. Tablero de Construcción

Cardboard Pad
Kartonunterlage. Feuille de carton. Pieza de Cartón.

Green ReadyGrass Sheet
Grüne ReadyGrass-Rolle. Feuille de gazon vert. Hoja de Hierba ReadyGrass Verde.

Ribbed Board
Wellplatte. Planche côtelée. Plancha Acanalada.

†Non-Toxic.
Conforms to Health Requirements of ASTM D4236

Kit contents are highlighted in text for easy identification.

ADDITIONAL SUPPLIES NEEDED

Ruler • Pencil • Scissors • Hobby Knife* • Markers • Newspaper • Wax Paper • Cutting Board

*Use under adult supervision.

MISSION IDEAS



Mit dem Projektpaket Historische Mission kann jede Art von historische Mission in Nord- oder Südamerika nachgebaut werden, einschließlich jede der 21 spanischen Missionen in Kalifornien. Mit Forschung und etwas Fantasie kannst du mit den Materialien in diesem Projektpaket eine tolle, einzigartige Mission bauen. Die örtliche Bibliothek und Bildungs-Webseiten sind hervorragende Ausgangspunkte für deine Forschungsarbeit. Erwecke dein Missionsprojekt mit Scene-A-Rama Scene Setters zum Leben. Die komplette Reihe von Scene Setters, Projektpaketen und anderen Scene-A-Rama-Materialien findest du in deinem örtlichen Schulbedarfsgeschäft, Hobbygeschäft oder online unter www.scenearama.com. Vor dem Beginn einige wichtige Punkte, die du für dein Projekt berücksichtigen solltest: Wichtiger Hinweis: Vor dem Beginn deines Projekts die gesamte Anleitung durchlesen! Diese Anleitung verwendet als Beispiel eine kalifornische Mission mit einem Landschaftshintergrund. Du kannst aber jede beliebige Mission bauen. Mit Scene-A-Rama TV unter www.scenearama.com findest du nützliche Tipps und Techniken für die Durchführung deines Projekts. Außerdem findest du dort eine Fotogalerie mit Schulprojektvorschlägen! ZUSÄTZLICH BENÖTIGTE MATERIALIEN: Lineal, Bleistift, Schere, Bastelmesser*, Filzstift, Zeitungspapier, Wachspapier, Küchenbrett. *Unter Aufsicht eines Erwachsenen verwenden.

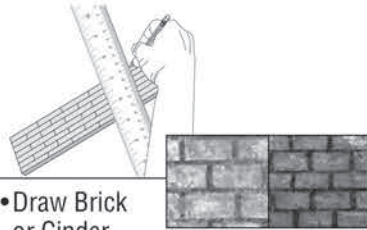
L'ensemble de projet de Mission Historique peut créer n'importe quel type de mission historique retrouvée à travers les Amériques. Incluant n'importe quelle des 21 missions de Californie. Avec de la recherche et un peu d'imagination, les matériaux fournis dans l'ensemble de projet vous permettra de créer une Mission imposante et unique. Les bibliothèques et les sites Web éducatifs sont deux excellents endroits pour lancer votre recherche. Donnez vie à votre projet de Mission en utilisant les Compositeurs de scènes "Scene-A-Rama". Vous trouverez une ligne complète de Compositeurs de scènes, d'Ensembles de projets et d'autres matériaux de Scene-A-Rama à votre magasin local de produits éducatifs, boutique de passe-temps, ou en ligne à www.scenearama.com. Avant de commencer, voici quelques sujets à considérer pour votre projet: Important: Lisez le livret d'instructions complètement avant de lancer votre projet. Ce guide est écrit pour fabriquer une mission de Californie avec un arrière-plan paysagé. Par contre, votre mission peut être modifiée pour créer la mission que vous désirez. Visitez Scene-A-Rama TV à www.scenearama.com pour retrouver des indices, des conseils et des techniques pour compléter votre projet. Vous trouverez aussi un galerie photographique d'idées pour des projets scolaires! MATÉRIEL ADDITIONNELS REQUIS: Règle, Crayon, Ciseaux, Couteau à tout faire*, Crayons marqueurs, Papier ciré, Planche de découpage. * Sous surveillance d'un adulte.

El Paquete de Proyecto de Misiones Históricas puede crear todos los tipos de misiones históricas existentes en el continente americano. E incluye cualquiera de las 21 misiones de California. Con investigación y un poco de imaginación, los materiales provistos en este Paquete de Proyecto te permitirán crear una imponente Misión única en su género. Las bibliotecas locales y los sitios Web educativos son excelentes lugares para comenzar tu investigación. Da vida a tu proyecto de Misión con los Escenificadores Scene-A-Rama. Puedes encontrar la línea completa de Escenificadores, Paquetes de Proyecto y otros materiales Scene-A-Rama en tu tienda local de artículos educativos o de hobbies, o bien en línea en www.scenearama.com. Antes de comenzar, tenemos aquí algunas consideraciones útiles para tu proyecto. Importante: lee el folleto instructivo en su totalidad antes de comenzar tu proyecto. Esta guía te explica cómo hacer una misión de California con un paisaje de fondo. Sin embargo, puedes hacer modificaciones para crear cualquier misión que desees. Visita Scene-A-Rama TV en www.scenearama.com, donde hay útiles sugerencias, indicaciones y técnicas para completar tu proyecto. También encontrarás una galería fotográfica de ideas para proyectos escolares. ELEMENTOS ADICIONALES NECESARIOS: Regla, Lápiz, Tijeras, Cuchilla para manualidades*, Marcadores, Papel de diario, Papel encerado, Tabla para cortar. *Para utilizar bajo supervisión de un adulto.

BUILDING TECHNIQUES & TEXTURES

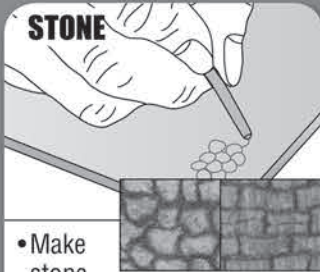
NOTE: The proper time to add textures and paint will depend on your structure. **Stucco** texture will be applied at Step 11. Roofing will be added at Step 22. **Basic Painting Techniques** can be found on the back cover of this instruction booklet. (**TIP:** Missions are mostly white.)

CINDER BLOCKS/BRICKS



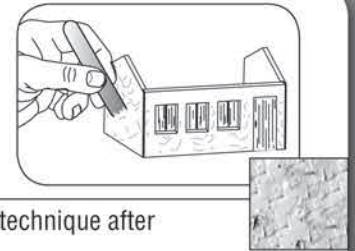
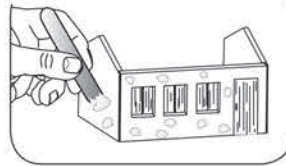
- Draw Brick or Cinder Block pattern on **Project Board** using a pencil and ruler.
- Trace over pencil with a fine-point marker, if desired.
- Paint, if desired.

STONE



- Make stone indent impressions into **Project Board** by pressing hard with the handle of the **Paintbrush**.
- Paint, if desired.

STUCCO



NOTE: It is best to do this texture technique after structure walls have been cut out.

- Using the **Stucco** paste and **Stir Stick**, tap small amounts of **Stucco** onto **Project Board** in desired areas.
- Take the flat side of the **Stir Stick**, and gently flatten and rub along the top of the **Stucco**. This will create an authentic stucco look.
- Let dry.

SPANISH TILE



FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

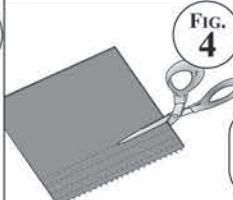


FIG. 4

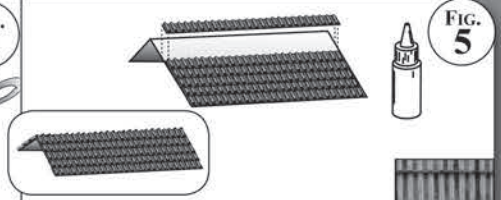


FIG. 5

- Design roof for Mission, using the **Construction Board**. Cut out with scissors and set aside (Fig. 1).
- Using **Project Paints** and **Terra-cotta** paint color technique (see below), paint **Ribbed Board** (Fig. 2).
- Using a pencil and ruler, draw lines on the back of **Ribbed Board** in the opposite direction of the ribbed pattern (Fig. 3).

- If you have a peaked roof, the top strip should be twice as wide as the other strips (approx. 1/2").
- Cut **Ribbed Board** using scissors (adult supervision) (Fig. 4).
- Starting at the bottom, glue strips in an overlapping pattern to **Construction Board** roof using **Project Glue** (Fig. 5).

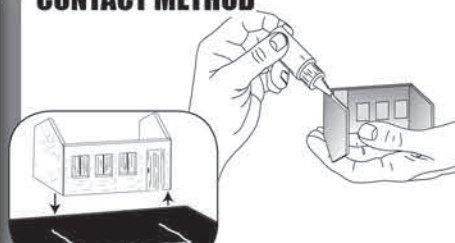
TERRA-COTTA PAINT COLOR



- **Project Paints** for **Terra-cotta** color: Red, Medium Brown, and Black.
- Mix a small amount of Red and Medium Brown. Add in tiny amounts of Black until the desired **Terra-cotta** color has been achieved.

NOTE: When mixing paints to create unique colors, always start with the lighter paint color first.

CONTACT METHOD



- Apply glue to the desired location.
- Press in place, then remove.
- Set aside until glue becomes tacky (5 minutes).
- Replace item in desired location and press in place.

BAUTECHNIKEN und TEXTUREN. HINWEIS: Der richtige Zeitpunkt zum Hinzufügen von Texturen und Farbe hängt vom jeweiligen Modell ab. Stucktextur wird in Schritt 11 aufgetragen. Das Dach wird in Schritt 22 hinzugefügt. Grundlegende Maltechniken findest du auf dem rückseitigen Deckblatt dieser Anleitung. (Tipp: Historische Missionen sind meist weiß.) **ZIEGEL-** Du kannst mit einem Bleistift und Lineal Ziegelmuster auf die Projektplatte zeichnen. Danach kannst du die Bleistiftlinien mit einem feinen Filzstift nachziehen. Du kannst sie auch mit Farbe nachziehen. **STEIN-** Mit dem Griff des Pinsels, den du fest in die Projektplatte drückst, kannst du Vertiefungen im Stein simulieren. Du kannst sie auch mit Farbe nachziehen. **STUCK-** Hinweis: Am besten wendest du diese Texturtechnik nach dem Ausschneiden der Gebäudewände an. Tupfe mit der Stuckpaste und dem Rührstab kleine Mengen Stuck auf die gewünschten Bereiche der Projektplatte. Mit der flachen Seite des Rührstabs drückst du den Stuck vorsichtig flach und reibst darüber. Dadurch sieht dein Modell wie echter Stuck aus. Trocknen lassen. **SPANISCHE ZIEGEL-** Entwerfe das Dach für die Mission mit Modellkarton. Schneide es mit einer Schere aus und lege es beiseite (Abb. 1). Male die Wellpappe mit Projektfarben und der Terrakotta-Farbtechnik (siehe unten) an (Abb. 2). Ziehe mit einem Bleistift und Lineal senkrechte Linien auf der Rückseite der Wellpappe (ca. 6 mm breite Streifen) (Abb. 3). Falls du ein Spitzdach verwendest, sollte der obere Streifen doppelt so breit wie die anderen Streifen sein (ca. 12 mm). Schneide die Wellpappe mit einer Schere aus (unter Aufsicht eines Erwachsenen) (Abb. 4). Beginne unten und klebe Streifen in einem überlappenden Muster an das Modellkartondach. Dazu verwendest du Projektkleber (Abb. 5). **TERRAKOTTA-FARBE-** Projektfarbe für Terrakotta-Farbe: Rot, mittleres Braun und Schwarz. Mische etwas Rot und mittleres Braun. Gib ein klein wenig Schwarz dazu, bis die gewünschte Terrakotta-Farbe entsteht. **HINWEIS:** Beginne beim Mischen von Farben stets mit der helleren Farbe.

KONTAKTMETHODE- Trage an den gewünschten Punkten Kleber auf. Drücke die Teile fest und trennen sie dann wieder voneinander. Lege sie beiseite, bis die Klebewirkung eintritt (5 Minuten). Bringe die Teile wieder am gewünschten Punkt an und drücke sie fest.

TECHNIQUES ET TEXTURES DE L'ÉDIFICE. NOTE : Le moment approprié pour ajouter la texture et la peinture dépendra de votre structure. La texture de Stuc sera appliquée à l'étape 11. La toiture sera appliquée à l'étape 22. Les techniques de base de peinture se trouvent sur la couverture arrière du livret d'instruction. (Conseil : les Missions sont surtout blanches.) **BRICKS/MAÇONNERIE/BRICKS-** Dessinez le motif de brique ou de brique de centre sur la Plaque de projet à l'aide d'un crayon et d'une règle. Faites une trace par dessus les lignes au crayon avec un marqueur à pointe fine, si désiré. Peindre, si désiré. **PIEDRA-** Faites des impressions indentées dans la Plaque du projet en appuyant fortement avec la poignée du Pinceau. Peindre, si désiré. **STUC-** Note : Il est préférable d'effectuer cette technique de texture après avoir découpé les murs structureaux. Utilisez la pâte de Stuc et le Bâton agitateur, tenez pour élabousser de petites quantités de Stuc sur la Plaque du projet dans les endroits désirés. Utilisez le côté plat du Bâton agitateur pour aplatir doucement et frotter le long du haut du Stuc. Ceci créera une apparence de stuc authentique. Laissez sécher. **TUILES ESPAGNOLES-** Dessinez le motif de brique ou de brique de centre sur la Plaque de projet à l'aide d'un crayon et d'une règle. Faites une trace par dessus les lignes au crayon avec un marqueur à pointe fine, si désiré. Peindre, si désiré. **SPANISH TILE-** Design the roof for the Mission with model board. Cut it out with scissors and set it aside (Fig. 1). Paint the corrugated paper with project paints and the terra-cotta color technique (see below) (Fig. 2). Draw vertical lines on the back of the corrugated paper (approx. 6 mm wide strips) (Fig. 3). If you use a peaked roof, the top strip should be twice as wide as the other strips (approx. 1/2"). Cut the corrugated paper with scissors (adult supervision) (Fig. 4). Starting at the bottom, glue strips in an overlapping pattern to the model board roof using project glue (Fig. 5). **TERRACOTTA COLOR-** Project paint for terra-cotta color: Red, medium brown, and black. Mix a small amount of red and medium brown. Add in tiny amounts of black until the desired terra-cotta color has been achieved. **NOTE:** When mixing paints to create unique colors, always start with the lighter paint color first.

TÉCNICAS Y TEXTURAS DE EDIFICIOS. NOTA: el momento adecuado para agregar texturas y pintura dependerá de tu estructura. La textura de estuco se aplicará en el Paso 11. El techo se agregará en el Paso 22. En la contraporta de este folleto instructivo puedes encontrar Técnicas de pintura básicas. (Indicación: las misiones son blancas en su mayor parte). **BLOQUES/LADRILLOS-** Dibuja el patrón de ladrillos o bloques en el Tablero de Proyecto mediante un lápiz y una regla. Traza sobre el lápiz con un marcador de punta fina, si prefieres. Pinta, si prefieres. **PIEDRA-** Haz impresiones de huellas de piedras en el Tablero de Proyecto aplicando una fuerte presión con el mango del pincel. Pinta, si prefieres. **ESTUCCO-** Nota: es mejor aplicar esta técnica de textura después de haber cortado las paredes de la estructura. Con la pasta de Estuco y el Palillo para Revolver aplica pequeñas cantidades de Estuco en el Tablero de Proyecto, en las áreas que desees. Toma el lado plano del Palillo para Revolver, y suavemente aplana y frota el Estuco. Esto creará un auténtico aspecto de estuco. Deja secar. **TEJAS ESPAÑOLAS/FIG-** Diseña el techo para la Misión, utilizando el Tablero de Construcción. Corta con las tijeras y déjalo a un lado (Fig. 1). Pinta la Plancha Acanalada con las Pinturas para Proyecto y la técnica de pintura de color terracota, que se explica abajo (Fig. 2). Dibuja líneas verticales de ladrillo y regla en el dorso de la Plancha Acanalada (tiras de aproximadamente 6 mm / 1/4" de ancho) (Fig. 3). Si tienes un techo de dos aguas, la tira superior debe ser el doble de ancho que las otras (aproximadamente 13 mm / 1/2"). Corta la Plancha Acanalada con las tijeras (con supervisión de un adulto) (Fig. 4). Comenzando por abajo, pega las tiras en forma superpuesta al techo del Tablero de Construcción mediante el Pegamento para Proyecto (Fig. 5). **PINTURA COLOR TERRACOTA-** Pinturas para Proyecto que se utilizan para el color terracota: rojo, marrón mediana y negra. Mezcla cantidades pequeñas de pintura roja y marrón mediana. Agrega cantidades mínúsculas de pintura negra hasta lograr el color terracota deseado. NOTA: al mezclar pinturas para crear colores especiales, comienza siempre por la pintura de color más claro. **MÉTODO DE CONTACTO-** Aplica el pegamento en el lugar deseado. Prestona el elemento en su sitio, y luego quítalo. Déjalo a un lado hasta que el pegamento se vuelva pegajoso (5 minutos). Vuelve a colocar el elemento en el lugar deseado, y presiónalo en su sitio.

LAYOUT & LANDSCAPE PLANNING

PREP WORK

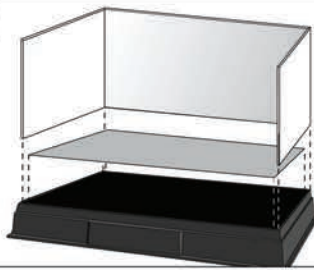
- Make sure you have a flat surface to work on.
- Cover project area with newspaper or table coverings.
- This Project Pack contains materials that might stain. You may want to wear old clothing or an apron while completing this project.
- Check the contents of Historic Mission Project Pack.
- Collect additional needed supplies.

STEP 1



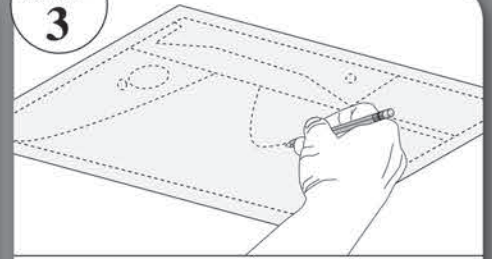
- Research your Mission project to determine the Mission you will be creating.
- NOTE:** It is a good idea to print pictures of your Mission choice to use as a reference.

STEP 2



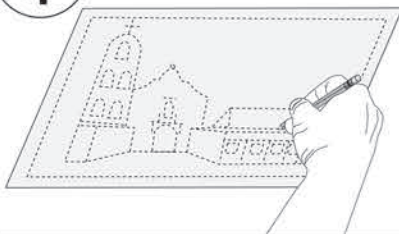
- Remove **Backdrop** from **Project Base**, keep instructions.
- Test-fit the **Backdrop** in the **Project Base** groove.
- Test-fit the **Green ReadyGrass Sheet**. Trim if necessary.

STEP 3



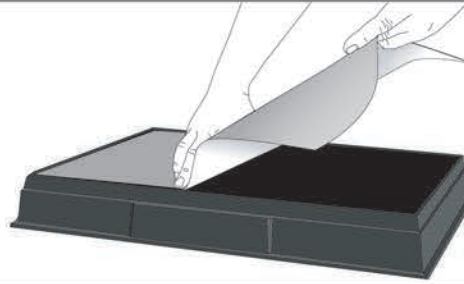
- On the **Cardboard Pad**, mark the perimeter of Mission project area.
- To display your Historic Mission on the **Project Base**, the project area must be no larger than 7-3/8" x 10-5/8".
- Sketch Mission structure layout.

STEP 4



- Draw your Mission on the other side of the **Cardboard Pad**.
- You will refer to your Mission pictures and drawing often during assembly.

STEP 5



- Remove **Backdrop** and **Green ReadyGrass Sheet** from **Project Base**.
- Dilute a small amount of **Project Glue** (1 part glue to 1 part tap water) in **Plastic Cup**.
- Using the large **Paintbrush**, brush diluted glue on top of **Project Base** and on the back of the **Green ReadyGrass Sheet**.
- Wait until tacky (approximately 5 minutes).
- Lay **Green ReadyGrass Sheet** on the **Project Base** (green side up). Smooth and press in place, being careful to not cover grooves in base.

LAYOUT AND LANDSCAPE PLANUNG

VORBEREITUNG. Arbeite auf einer flachen Unterlage. Decke den Projektbereich mit einer Zeitung oder einer Tischabdeckung ab. Dieses Projektpaket enthält Materialien, die färben können. Vielleicht solltest du bei diesem Projekt alte Kleidung oder eine Schürze tragen. Überprüfe den Inhalt des Projektpakets Historische Mission. Trage die erforderlichen zusätzlichen Materialien zusammen.

1. Treibe die notwendige Forschung für dein Missionsprojekt, um zu bestimmen, welche Mission du schaffen möchtest. **HINWEIS:** Es ist empfehlenswert, Bilder der von dir gewählten Mission als Referenz auszudrucken. **2.** Entferne den Hintergrund von der Projektbasis. Bewahre die Anleitung auf. Teste, ob der Hintergrund in die Kerbe der Projektbasis passt. Teste, ob die grüne ReadyGrass-Rolle passt. Bei Bedarf kannst du sie zuschneiden. **3.** Markiere den Umriss des Missionsprojektbereichs auf der Kartonunterlage. Um deine historische Mission auf der Projektbasis auszustellen, darf der Projektbereich nicht größer als ca. 19 x 50 cm sein. Skizziere das Layout des Missionsgebäudes. **4.** Zeichne deine Mission auf die untere Seite der Kartonunterlage. Beim Bauen wirst du oft auf deinen Missionsbildern und der Zeichnung nachsehen müssen. **5.** Entferne den Hintergrund und die grüne ReadyGrass-Rolle von der Projektbasis. Verdünne etwas Projektkleber (1 Teil Kleber, 1 Teil Leitungswasser) im Plastikbecher. Trage mit dem großen Pinsel verdünnten Kleber oben an der Projektbasis und an der Rückseite des grünen ReadyGrass auf. Warte ca. 5 Minuten, bis die Klebewirkung eingetreten ist. Lege das grüne ReadyGrass auf die Projektbasis (grüne Seite nach oben). Streiche die Grassmatte glatt und drücke sie fest. Dabei dürfen die Kerben in der Basis aber nicht verdeckt werden.

PLANIFICATION DE L'AGENCEMENT ET DU PAYSAGE

TRAVAIL DE PRÉPARATION. Assurez-vous d'avoir une surface plane pour y travailler. Couvrez la surface du projet avec du papier journal ou des couvertures de table. Cet Ensemble de projet contient des matériaux qui pourraient tacher. Vous devriez porter de vieux vêtements ou un tablier pendant que vous complétez le projet. Vérifiez le contenu de l'Ensemble de projet Mission historique. Récupérez les matériaux additionnels requis. **1.** Effectuez la recherche concernant votre projet de Mission afin de choisir la Mission que vous créerez. **NOTE:** C'est une bonne idée d'imprimer la Mission que vous avez choisie en tant que référence. **2.** Retirez l'Arrière-plan de la Base du projet, conservez les instructions. Testez l'emboîtement de l'Arrière-plan dans l'encoche de la Base du projet. Testez un placement de la Feuille de gazon ReadyGrass. Taillez si nécessaire. **3.** Sur le Sous-main en carton, marquez le périmètre de la zone du projet de Mission. Pour présenter votre Mission historique sur la Base du projet, la zone du projet ne doit pas excéder 187x270 mm (7-3/8" x 10-5/8"). Esquissez la disposition structural de la Mission. **4.** Dessinez votre Mission sur l'autre côté du Sous-main en carton. Vous référerez souvent aux photos et dessins de votre Mission pendant l'assemblage. **5.** Retirez l'Arrière-plan et la Feuille de gazon ReadyGrass de la Base du projet. Diluez une petite quantité de Colle du projet (1 partie de colle et 1 partie d'eau du robinet) dans la Tasse en plastique. Utilisez le gros Pinceau, étendez la colle diluée en brossant sur le haut de la Base du projet et sur l'arrière de la Feuille de gazon ReadyGrass. Attendez qu'elle devienne collante (environ 5 minutes). Étendez la Feuille de gazon ReadyGrass sur la Base du projet (côté vert vers le haut). Lissez-la et appuyez-la en place, faisant attention de ne pas couvrir les fentes dans la base.

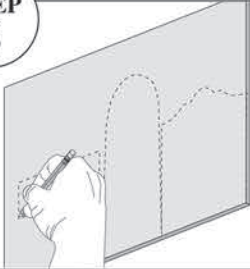
PLANEACIÓN DE LA DISPOSICIÓN Y EL PAISAJE

TRABAJO DE PREPARACIÓN. Asegúrate de tener una superficie plana para trabajar. Cubre el área del proyecto con papel de diario o un mantel. Este Paquete de Proyecto contiene materiales que podrían manchar. Es conveniente que uses ropa vieja o un delantal mientras realizas este proyecto. Revisa los componentes del Paquete de Proyecto de Misiones Históricas. Consigue los elementos adicionales necesarios. **1.** Investiga tu proyecto para determinar cuál es la Misión que crearás. **NOTA:** es una buena idea imprimir imágenes de la Misión elegida para utilizar como referencia. **2.** Retira el Fondo de la Base del Proyecto; conserva las instrucciones. Prueba colocar el Fondo en el canal de la Base del Proyecto. Prueba colocar la Hoja Verde ReadyGrass. Recorta si fuera necesario. **3.** Marca en la Base de Cartón el perímetro del área del proyecto de la Misión. Para exponer tu Misión Histórica en la Base del Proyecto, el área del proyecto no debe ser mayor de 18.7 cm x 27.0 cm (7-3/8" x 10-5/8"). Bosqueja la disposición de la estructura de la Misión. **4.** Dibuja tu Misión en el otro lado de la Base de Cartón. Durante el armado consultarás a menudo las imágenes y el dibujo de tu Misión. **5.** Retira el Fondo y la Hoja Verde ReadyGrass de la Base del Proyecto. Diluye una pequeña cantidad de Pegamento para Proyecto (1 parte de pegamento en 1 parte de agua del grifo) en la Taza Plástica. Con el Pincel grande, aplica el pegamento diluido sobre la Base del Proyecto y en el dorso de la Hoja Verde ReadyGrass. Espera hasta que esté pegajoso (aproximadamente 5 minutos). Extiende la Hoja Verde ReadyGrass sobre la Base del Proyecto, con el lado verde hacia arriba. Alisa y presiónala en su sitio; ten cuidado de no cubrir los canales de la base.

CREATE BUILDINGS

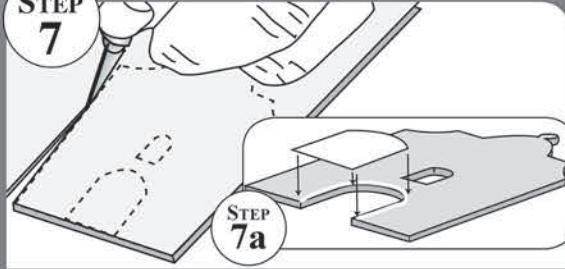
NOTE: See *Building Textures & Techniques* to decide on a texture for your structure. The Mission should be built as a facade (face or front of a building) instead of a full building.

STEP 6



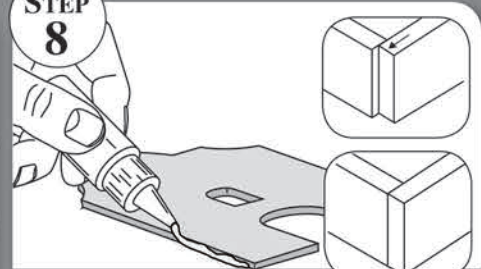
- Draw your Mission walls on **Project Board**.
- Refer to your Mission drawing and pictures.

STEP 7



- Cut out building walls, windows, and doors on cutting board with a hobby knife (adult supervision).
 - **Arched Windows and Doors:** Cut out arch shape using a hobby knife (adult supervision).
- TIP:** Glue a piece of **Construction Board** behind arch cut-out and decorate with **Project Paints** or markers (Step 7a).

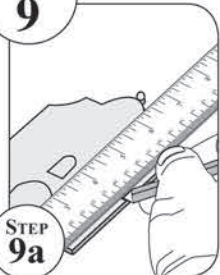
STEP 8



Assemble Buildings

- Add **Project Glue** along wall edges and assemble.
 - Allow to dry.
- NOTE:** Advanced modelers may want to use the following **Notch Method** to assemble buildings (Step 9).

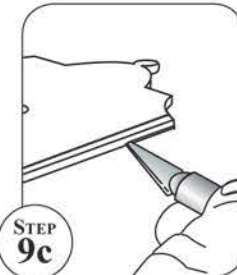
STEP 9



STEP 9a



STEP 9b



STEP 9c



STEP 9d

Notch Method

- Along the back edges of the front wall measure 1/8" from edge (Step 9a).
- Score through top paper layer and foam with a hobby knife (adult supervision). Do not cut through the bottom layer of paper (Step 9b).
- From the side, cut right above the bottom layer of paper, and remove foam (Step 9c).
- Add glue along the notches.
- Assemble walls (Step 9d).
- Allow to dry.

GEBÄUDE BAUEN

HINWEIS: Unter Gebäudetexturen und Techniken findest du Angaben, die dir bei der Entscheidung für eine Textur für dein Gebäude helfen. Die Mission sollte als Fassade (Vorderseite eines Gebäudes) und nicht als vollständiges Gebäude gebaut werden.

6. Zeichnen deine Missionswände auf die Projektplatte. Siehe dazu deine Missionszeichnung und die Bilder deiner Mission. **7.** Schneide die Gebäudewände, Fenster und Türen mit einem Bastelmesser auf einem Küchenbrett aus (unter Aufsicht eines Erwachsenen). Bogenfenster und -türen: Schneide die Bogenform mit einem Bastelmesser (unter Aufsicht eines Erwachsenen) aus. Tipp: Klebe ein Stück Modellkarton hinter den Bogenausschnitt und verzähre ihn mit Projektarbeiten oder Filzstiften (Schritt 7a). **8.** Gebäude zusammenbauen. Trage an den Wandkanten Projektkleber auf und setze sie zusammen. Trocknen lassen. **HINWEIS:** Erfahrene Modellbauer können die folgende Kerbenmethode für den Zusammenbau der Gebäude einsetzen (Schritt 9). **9.** Kerbenmethode. Miss längs der rückseitigen Kanten der Vorderwand vom Rand 3 mm (Schritt 9a). Ritze mit einem Bastelmesser (unter Aufsicht eines Erwachsenen) durch die obere Papier- und Schaumschicht. Schneide nicht durch die untere Papierschicht (Schritt 9b). Schneide von der Seite direkt oberhalb der unteren Papierschicht und entferne den Schaum (Schritt 9c). Trage an den Kerben Klebstoff auf. Setze die Wände zusammen (Schritt 9d). Trocknen lassen.

CRÉER LES ÉDIFICES

NOTE: Voir les Techniques et textures d'édifices pour choisir la texture de votre structure. La Mission devrait être construite en tant que façade (face ou devant de l'édifice) au lieu d'un édifice complet. **6.** Dessinez les murs de votre Mission sur la Planche du projet. Référez-vous au dessin ou à la photo de la Mission.

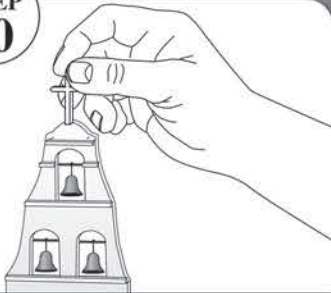
7. Découpez les murs de l'édifice, les fenêtres, et les portes sur la Planche à découper avec le couteau à tout faire (sous supervision d'un adulte). Fenêtres et portes arquées : Découpez la forme de l'arche avec le couteau à tout faire (sous supervision d'un adulte). **CONSEIL :** Collez un morceau de Planche à construction derrière la découpe et écorez-la avec de la Peinture du projet ou un marqueur (Étape 7a). **8.** Assemblez les Édifices. Ajoutez de la Colle du projet le long des arêtes du mur et assemblez. Permettez de sécher. **NOTE :** Les modélistes avancés pourraient décider d'utiliser la Méthode d'encoche suivante pour assembler les édifices (Étape 9). **9.** Méthode d'encoche. Le long des bords arrière du mur avant, mesurez 3 mm (1/8") du bord (Étape 9a). Faites une encoche dans la couche supérieure du papier et dans la mousse avec un couteau à tout faire (sous supervision d'un adulte). Ne coupez pas à travers la couche inférieure du papier (Étape 9b). Par le côté, coupez juste au dessus de la couche inférieure du papier, puis déposez la mousse (Étape 9c). Ajoutez de la colle le long des coches. Assemblez les murs (Étape 9d). Permettez de sécher.

CREA LOS EDIFICIOS

NOTA: para decidirte por una textura para tu estructura, consulta Técnicas y Texturas de Edificios. La Misión debe construirse como una fachada (es decir, el frente de un edificio) en lugar de un edificio completo. **6.** Dibuja las paredes de tu Misión en el Tablero de Proyecto. Consulta el dibujo y las imágenes de tu Misión. **7.** Corta las paredes, ventanas y puertas del edificio en la tabla para cortar, con una cuchilla para manualidades (con supervisión de un adulto). Ventanas y puertas con forma de arco: corta la forma del arco con una cuchilla para manualidades (con supervisión de un adulto). **INDICACIÓN:** pega un trozo del Tablero de Construcción detrás del corte en forma de arco, y decora con Pinturas para Proyecto o marcadores (Paso 7a). **8.** Arma los edificios. Agrega Pegamento para Proyecto a lo largo de los bordes de las paredes, y arma los edificios. Deja que se sequen. **NOTA:** Los modeladores avanzados pueden preferir, para armar los edificios, el uso del Método de Muestras que explicaremos ahora (Paso 9). **9.** Método de las muescas. A lo largo de los bordes traseros de la pared del frente, mide 3 mm (1/8") desde el borde (Paso 9a). Haz unos cortes en la capa superior de papel y la espuma con una cuchilla para manualidades (con supervisión de un adulto). No cortes la capa inferior de papel (Paso 9b). Desde el costado, corta inmediatamente arriba de la capa inferior de papel, y retira la espuma (Paso 9c). Agrega pegamento a lo largo de las muescas. Arma las paredes (Paso 9d). Deja que se sequen.

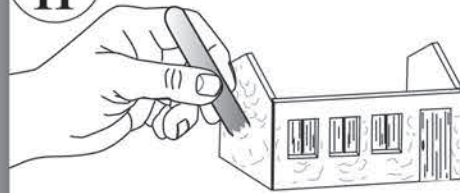
CREATE BUILDINGS cont.

STEP 10



- Add details to your buildings, such as crosses, bells, and window treatments, if desired. These details can be made out of **Construction Board**, **Project Board**, or household items.
- Attach with **Project Glue**.

STEP 11



- Add **Stucco** on walls in desired locations. See **Stucco** under **Building Textures & Techniques** for instructions.
- Paint, if desired.

STEP 12



- Use **Project Paints** and the **Basic Painting Techniques** shown on the back cover of this instruction booklet if painting your structure.
- Allow to dry.

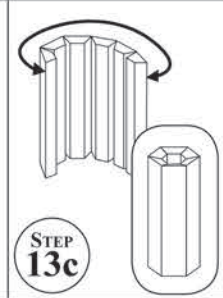
STEP 13



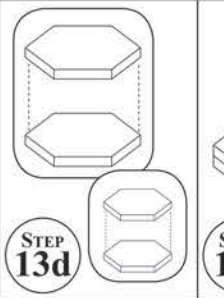
STEP 13a



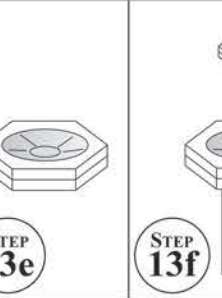
STEP 13b



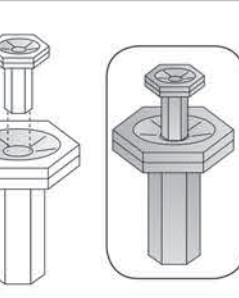
STEP 13c



STEP 13d



STEP 13e



STEP 13f

TIP: Create a Fountain out of leftover **Project Board**.
Fountain Pedestal

- Trace lines on a rectangular piece of **Project Board** using a pencil and ruler (Step 13a).
- Cut "V" shaped notches using a hobby knife (adult supervision). Do not cut through the bottom layer of paper (Step 13b).
- Bend inward to form a cylinder and glue in place using **Project Glue** (Step 13c). Let dry.
- For top pedestal, repeat above steps on a smaller scale.

Fountain Bowl

- Cut out two large and two small hexagon shapes using **Project Board**.
- Glue together using **Project Glue** (Step 13d).
- Cut concave shape into top of hexagons using a hobby knife (adult supervision) (Step 13e).
- Glue hexagons to fountain pedestals using **Project Glue**.
- Glue small pedestal to large hexagon (Step 13f). Let dry.
- Paint desired color, using **Project Paints**.

GEBÄUDE BAUEN, Forts.

10. Füge Details wie Kreuzfixe, Glocken und Fensterschmuck hinzu. Diese Details kannst du aus Modellkarton, der Projektplatte oder Haushaltsgegenständen bauen. Befestige sie mit Projektkleber. **11.** Bringe an den gewünschten Stellen der Wände Stuck an. Siehe „Stucco“ unter „Gebäudetexturen und Techniken“. Du kannst ihn auch mit Farbe nachziehen. **12.** Verwende die Projektfarben und die auf dem rückseitigen Deckblatt dieser Anleitung angegebenen grundlegenden Maltechniken, um dein Modell anzumalen. Trocknen lassen. **13. TIPP:** Baue aus Projektplattenresten einen Brunnen. Brunnensockel. Ziehe auf einem rechteckigen Stück Projektplatte mit einem Bleistift und Lineal Linien (Schritt 13a). Schneide V-Kerben mit einem Bastelmesser (unter Aufsicht eines Erwachsenen) aus. Schneide nicht durch die untere Papierschicht (Schritt 13b). Biege die Platte nach innen, um einen Zylinder zu formen, und klebe ihn mit Projektkleber fest (Schritt 13c). Trocknen lassen. Für den oberen Sockel wiederholst du die Schritte, nur etwas kleiner. Brunnenbecken. Schneide zwei große und zwei kleine Sechsecke aus der Projektplatte aus. Klebe sie mit Projektkleber zusammen (Schritt 13d). Schneide mit einem Bastelmesser eine gewölbte Form in die Oberseite der Sechsecke (unter Aufsicht eines Erwachsenen) (Schritt 13e). Klebe die Sechsecke mit Projektkleber auf die Brunnensockel. Klebe den kleinen Sockel an das große Sechseck (Schritt 13f). Trocknen lassen. Male den Brunnen mit den Projektfarben in der gewünschten Farbe an.

CRÉER LES ÉDIFICES (suite)

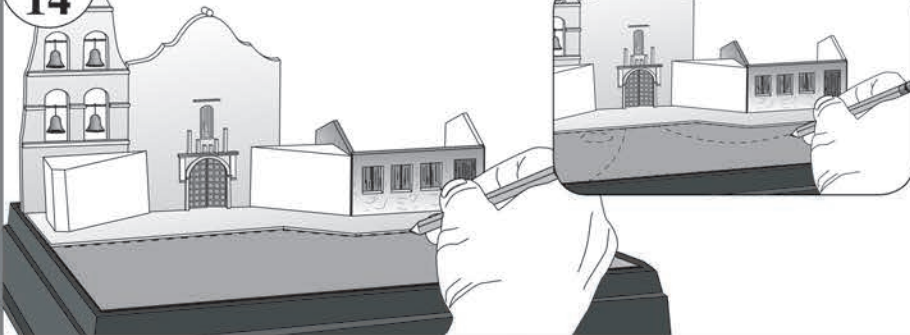
10. Ajouter les détails à votre édifice, tel que les croix, cloches, et parements de fenêtres, si désiré. Ces détails peuvent être fabriqués avec la Planche de construction, la Planche du projet, ou des articles ménagers. Attacher en utilisant la Colle du projet. **11.** Ajoutez du Stuc sur les murs dans les endroits désirés. Voir le Stuc dans les instructions Techniques et textures d'édifices. Peindre, si désiré. **12.** Utilisez les Peintures du projet et les Techniques de base de peinture illustrées sur la couverture arrière du livret d'instruction si vous allez peindre votre structure. Permettre de sécher. **13. CONSEIL:** Créez une Fontaine en utilisant les restants de la Planche du projet. Socle de la fontaine. Tracez les lignes sur un morceau rectangulaire de la Planche du projet utilisant un crayon et une règle (Étape 13a). Coupez des coches en "V" avec le couteau à tout faire (sous supervision d'un adulte). Ne coupez pas à travers la couche inférieure du papier (Étape 13b). Repliez le vers l'intérieur pour former un cylindre et collez le en place en utilisant la Colle du projet (Étape 13c). Laissez sécher. Pour le socle supérieur, répétez les étapes ci-dessus sur une échelle plus petite. Cuve de fontaine. Coupez deux grosses et deux petites formes hexagonales utilisant la Planche du projet. Collez-les ensemble en utilisant la Colle du projet (Étape 13d). Coupez une forme concave dans les hexagones du haut utilisant le couteau à tout faire (sous supervision d'un adulte) (Étape 13e). Collez les hexagones au socle de fontaine avec la Colle du projet. Collez le petit socle sur le gros hexagone (Étape 13f). Laissez sécher. Peindre à la couleur désirée, utilisant les Peintures du projet.

CREA LOS EDIFICIOS - Continuación

10. Agrega detalles a tus edificios, como cruces, campanas y accesorios de ventanas, si prefieres. Estos detalles pueden hacerse con el Tablero de Construcción, el Tablero de Proyecto, o elementos de tu casa. Únelos con Pegamento para Proyecto. **11.** Agrega Estuco en las paredes, en los lugares que prefieras. Consulta las instrucciones en "Estuco", en Técnicas y Texturas de Edificios. Pinta, si prefieres. **12.** Si vas a pintar tu estructura, usa las Pinturas para Proyecto y aplica las Técnicas de pintura básicas que se indican en la contrapaga de este folleto instructivo. Deja que se sequen. **13. INDICACIÓN:** Crea una fuente con el sobrante del Tablero de Proyecto. Pedestal de la fuente. Traza líneas con lápiz y regla en un trozo rectangular del Tablero de Proyecto (Paso 13a). Corta muescas en forma de V con una cuchilla para manualidades (con supervisión de un adulto). No cortes la capa inferior de papel (Paso 13b). Dobra hacia adentro para formar un cilindro y pégalolo en su sitio con el Pegamento para Proyecto (Paso 13c). Deja secar. Para el pedestal superior, repite los pasos anteriores en una escala menor. Pila de la fuente. Corta dos formas hexagonales grandes y dos pequeñas del Tablero de Proyecto. Únelas con el Pegamento para Proyecto (Paso 13d). Corta una forma cóncava en la parte superior de los hexágonos, con una cuchilla para manualidades (con supervisión de un adulto) (Paso 13e). Pega los hexágonos a los pedestales de la fuente con el Pegamento para Proyecto. Pega el pedestal pequeño al hexágono grande (Paso 13f). Deja secar. Pinta del color que desees con las Pinturas para Proyecto.

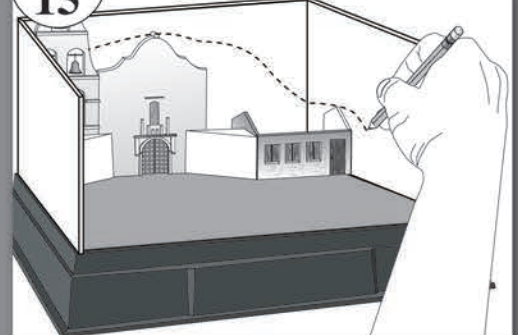
DETAILS & BACKDROP DESIGN

STEP
14



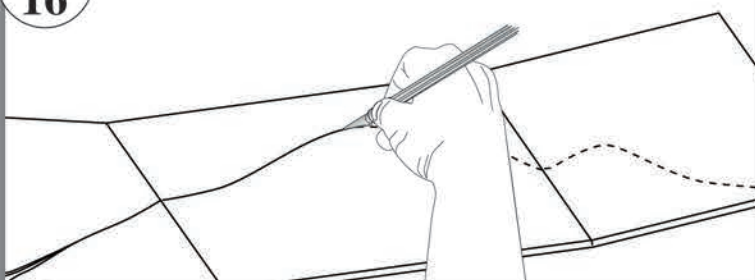
- Test-fit buildings onto **Green ReadyGrass Sheet** on **Project Base**. Refer to your Mission structure layout and Mission photos.
- Mark on **Green ReadyGrass Sheet** with a pencil where building structures will be located.
- Mark paths, roads, fountain and water areas, or anywhere you will want to remove grass in Step 18.

STEP
15



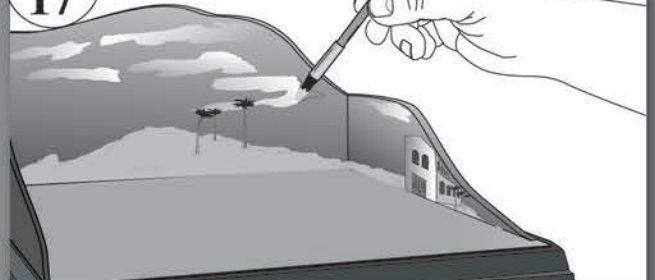
- With structure on base, you will determine the design of your **Backdrop**.
- Sketch the background details that you want on your **Backdrop**. (See examples on box).
- Remove building from **Project Base**.

STEP
16



- Cut **Backdrop** in desired shape using a hobby knife (adult supervision).
- If you want to paint the backside of the **Backdrop**, now is the time to do so.
- You may use spray paint, but paint the foam edges with **Project Paints**.

STEP
17



- Sketch scenery details onto the **Backdrop** and paint with **Project Paints**.
- Add details such as extensions of paths and roads, buildings, trees, bushes, and mountains.
- Be creative and use your imagination!

DETAILS UND HINTERGRUNDENTWURF

14. Teste, ob die Gebäude auf die grüne ReadyGrass-Matte auf der Projektbasis passen. Achte dabei auf deinen Missionsgebäudeplan und die Fotos der Mission. Markiere mit Bleistift auf der grünen ReadyGrass-Matte, wo die Gebäude sich befinden. Markiere Wege, Straßen, Brunnen und Wasserbereiche oder alle Stellen, an denen du in Schritt 18 Gras entfernen möchtest. 15. Stelle das Gebäude auf die Basis, um deinen Hintergrund zu entwerfen. Skizziere die gewünschten Hintergrunddetails auf deinem Hintergrund. (Siehe Beispiel auf dem Karton). Nimm das Gebäude von der Projektbasis. 16. Schneide den Hintergrund mit einem Bastelmesser (unter Aufsicht eines Erwachsenen) in der gewünschten Form zu. Falls du die Rückseite deines Hintergrunds anmalen willst, ist jetzt der richtige Zeitpunkt. Du kannst deinen Hintergrund auch mit Farbe ansprühen, male die Schaumränder aber mit Projektfarben an. 17. Skizziere die Landschaftsdetails auf den Hintergrund und male sie mit Projektfarben. Du kannst Details wie Verlängerungen von Wegen und Straßen, Gebäuden, Bäumen, Büschen und Bergen dazumalen. Sei kreativ und fantasievoll!

DÉTAILS & DESSIN DE L'ARRIÈRE-PLAN

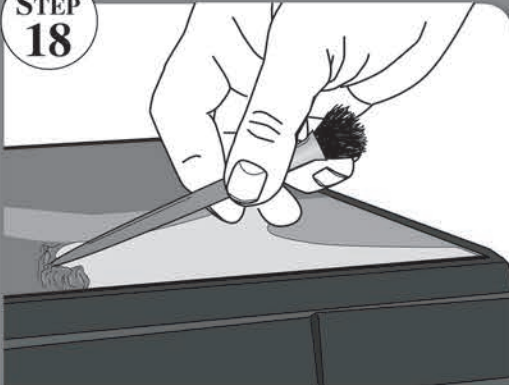
14. Testez l'emboîtement des édifices sur la Feuille de gazon ReadyGrass sur la Base du projet. Référez-vous à la disposition structurale et aux photos de la Mission. Utilisant un crayon, marquez sur la Feuille de gazon ReadyGrass où les structures d'édifices seront placées. Marquez les sentiers, les routes, les fontaines et les surfaces d'eau, ou n'importe quels endroits où vous voudrez retirer le gazon dans l'Étape 18. 15. Avec la structure sur la base, vous déterminerez la conception de l'Arrière-plan. Faites une esquisse des détails du fond que vous voulez sur votre Arrière-plan. (Voir les exemples sur la boîte). Déposez l'édifice de la Base du projet. 16. Coupez l'Arrière-plan dans la forme désirée avec le couteau à tout faire (sous supervision d'un adulte). Si vous planifiez de peindre la face arrière de l'Arrière-plan, c'est le bon temps pour le faire. Vous pouvez utiliser de la peinture vaporisée, mais il faut peindre les bords de la mousse avec les Peintures du projet. 17. Faites un esquisse des détails de scène sur l'Arrière-plan et peignez les avec les Peintures du projet. Ajoutez des détails tels que l'extension des sentiers et routes, les édifices, les buissons, et des montagnes. Soyez créatif et servez-vous de votre imagination!

DETALLES Y DISEÑO DEL FONDO

14. Prueba colocar los edificios en la Hoja Verde ReadyGrass, sobre la Base del Proyecto. Consulta la disposición de la estructura de tu Misión y las fotos de la Misión. Marca con un lápiz en la Hoja Verde ReadyGrass los lugares donde ubicarás las estructuras de los edificios. Marca senderos, caminos, áreas de fuentes y de agua, o cualquier lugar en el que quieras quitar la hierba, en el Paso 18. 15. Con la estructura en la base, determinarás el diseño de tu Fondo. Bosqueja los detalles que quieres en tu Fondo. (Mira ejemplos en la caja). Retira los edificios de la Base del Proyecto. 16. Corta el Fondo en la forma que desees con una cuchilla para manualidades (con supervisión de un adulto). Si quieres pintar el lado de atrás del Fondo, éste es el momento para hacerlo. Puedes utilizar pintura en aerosol, pero pinta los bordes de la espuma con las Pinturas para Proyecto. 17. Bosqueja los detalles de la escena en el Fondo, y pinta con las Pinturas para Proyecto. Agrega detalles como extensiones de senderos y caminos, edificios, árboles, arbustos y montañas. Aplica tu creatividad y tu imaginación.

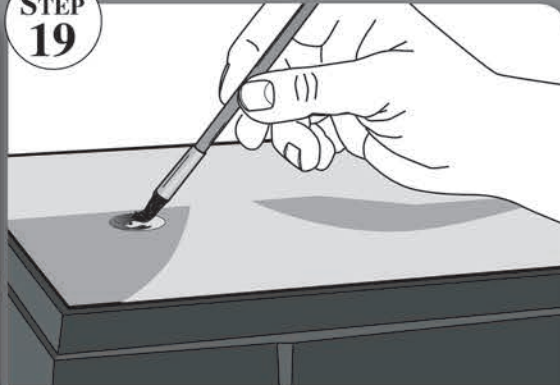
LANDSCAPING

STEP
18



- Wet **Green ReadyGrass Sheet** where you want to remove grass (for paths, walkways, fountain and water areas, etc.).
- Scrape turf off with handle of large **Paintbrush**.

STEP
19



- Paint water areas with **Project Paints**. The darker the color the deeper the water will appear.
- Water Effects** will be applied in Step 30 and Step 31.
- Paint paths, roads, etc. with **Project Paints**.

STEP
20



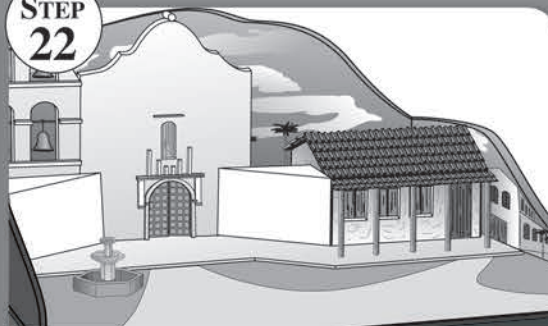
- Glue **Backdrop to Project Base** by applying a few drops of **Project Glue** into grooves and press in place.

STEP
21



- Using the contact method of gluing (see **Building Textures & Techniques**), attach buildings, one at a time, in the proper location on **Green ReadyGrass Sheet**.

STEP
22



- Create Spanish Tile Roof. See **Building Textures & Techniques** for instructions.
- Glue Spanish Tile Roof to your structure using **Project Glue**.
- You can also glue on any additional details at this time, such as fountain, porch and awning supports, and miscellaneous building details.

STEP
23



- You may use **Talus** for roads, paths, gardens, and fountain areas.
- Separate small **Talus** particles from large ones.

LANDSCHAFT

18. Befeuchte die grüne ReadyGrass-Matte an den Stellen, an denen du Gras entfernen willst (für Wege, Brunnen und Wasserbereiche usw.). Kratze das Gras mit dem Griff des großen Pinsels ab. **19.** Male die Wasserbereiche mit den Projektfarben. Je dunkler die Farbe, desto tiefer sieht das Wasser aus. Wassereffekt wird in Schritt 30 und 31 hinzugefügt. Male mit den Projektfarben Wege, Straßen usw. **20.** Klebe den Hintergrund an die Projektbasis. Dazu trägst du ein paar Tropfen Projektleber auf die Einkerbungen auf und drückst die Teile gegeneinander. **21.** Befestige mithilfe der Kontaktlebermethode (siehe „Gebäude Texturen und Techniken“) die Gebäude einzeln an der richtigen Stelle auf die grüne ReadyGrass-Matte. **22.** Baue das Ziegeldach. Anleitungen dazu findest du unter „Gebäude Texturen und Techniken“. Klebe das Ziegeldach mit Projektleber auf dein Gebäude. Du kannst jetzt auch weitere Details hinzufügen und festkleben, wie Brunnen, Veranda- und Vordachsäulen und sonstige Gebäudedetails. **23.** Du kannst Schutt für Straßen, Wege, Gärten und Brunnenbereiche verwenden. Trenne die kleinen Schuttteile von den großen.

AMÉNAGEMENT PAYSAGER

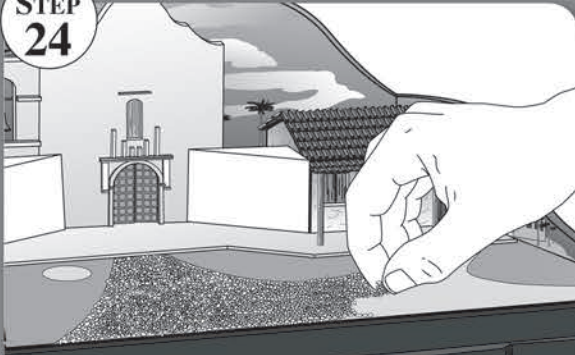
18. Mouillez la Feuille de gazon ReadyGrass où vous désirez enlever le gazon (pour les sentiers, trottoirs, fontaines et surfaces d'eau, etc.). Grattez le gazon en utilisant la poignée du gros Pinceau. **19.** Peignez les surfaces d'eau avec les Peintures du projet. Plus la couleur sera foncée, plus l'eau paraîtra profonde. Les effets d'eau seront ajoutés dans l'Étape 30 et l'Étape 31. Peignez les sentiers, routes, etc. avec les Peintures du projet. **20.** Collez l'Arrière-plan sur la Base du projet en appliquant quelques gouttes de Colle du projet dans les fentes et faire pression pour le mettre en place. **21.** En utilisant la méthode de collage par contact (voir Textures & techniques d'édifices), attachez les édifices, un à la fois, dans l'endroit approprié sur la Feuille de gazon ReadyGrass. **22.** Créez un Toit en tuiles espagnoles. Voir les instructions dans Techniques et textures d'édifices. Collez le toit de tuiles espagnoles sur votre structure en utilisant la Colle du projet. Vous pouvez aussi coller les détails additionnels en même temps, telles que la fontaine, un balcon avec des supports d'auvent, et des détails d'édifices quelconques. **23.** Vous pouvez utiliser le Talus pour les surfaces des routes, des sentiers, des jardins, et de la fontaine. Séparez les petites particules de Talus des plus grosses.

PAISAJE

18. Moja la Hoja Verde ReadyGrass en los lugares donde quieres quitar la hierba (para senderos, pasillos, áreas de fuentes y de agua, etc.). Quitla la hierba raspando con el mango del Pincel grande. **19.** Pinta las superficies de agua con las Pinturas para Proyecto. Cuanto más oscuro sea el color, más profunda parecerá el agua. Los Efectos Acuáticos pueden aplicarse en el Paso 30 y en el Paso 31. Pinta senderos, caminos, etc., con las Pinturas para Proyecto. **20.** Pega el Fondo a la Base del Proyecto aplicando unas pocas gotas de Pegamento para Proyecto en los canales, y presiónalo en su sitio. **21.** Con el método de pegado de contacto (consulta Técnicas y Texturas de Edificios) pega los edificios, uno por vez, en el sitio correcto de la Hoja Verde ReadyGrass. **22.** Crea el Techo de Tejas Españolas. Consulta las instrucciones en Técnicas y Texturas de Edificios. Pega el Techo de Tejas Españolas a tu estructura con el Pegamento para Proyecto. También puedes pegar en este momento detalles adicionales como una fuente, un porche y soportes para toldo, así como detalles diversos de los edificios. **23.** Puedes utilizar Astrágalo para caminos, senderos, jardines y áreas de fuentes. Separa las partículas pequeñas de Astrágalo de las grandes.

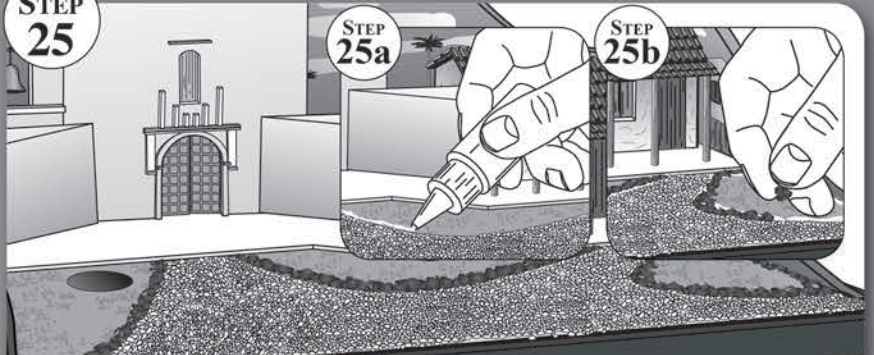
LANDSCAPING cont.

STEP 24



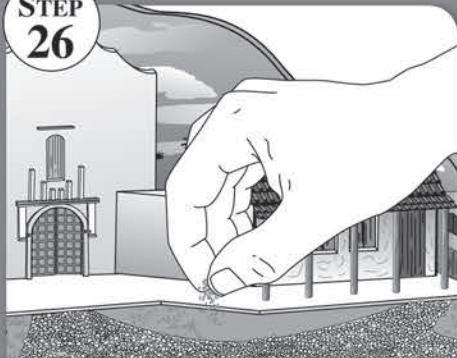
- In **Plastic Cup** dilute **Project Glue** (1 part glue to 1 part tap water), and mix with the **Stir Stick**.
- Using a **Paintbrush**, spread diluted glue on desired road or path areas.
- Spraying, sprinkle small **Talus**.

STEP 25



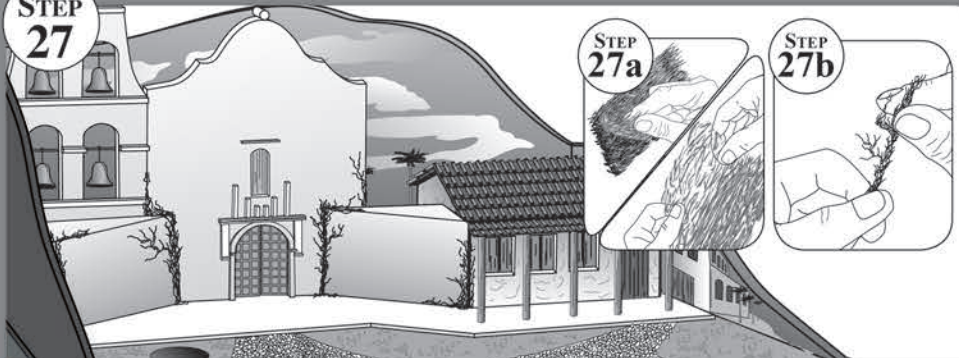
- To line roads and paths using large **Talus**, apply undiluted **Project Glue** (Step 25a).
- Gently press large **Talus** into glue (Step 25b).

STEP 26



- To add larger patches of grass, dab diluted **Project Glue** in desired areas.
- Sprinkle **Evergreen Coarse Accent**.

STEP 27



- Vines**
- Cut **Green Foliage Fiber** in half.
 - Separate one half into layers (Step 27a).
 - Stretch **Foliage Fiber** layer until thin and lacy (Step 27a).

- Twist into vine shape and glue in place (Step 27b).
- Dab a small amount of diluted **Project Glue** on the stretched **Green Foliage Fiber** and sprinkle **Evergreen Coarse Accent** for leaves.

LANDSCHAFT, Forts.

24. Verdünne im Plastikbecher Projektkleber (1 Teil Kleber, 1 Teil Leitungswasser) und mische ihn mit dem Rührstab. Streiche den verdünnten Kleber mit einem Pinsel auf die gewünschten Straßen- oder Wegbereiche. Sprengle ein bisschen Schutt auf die jeweiligen Stellen. **25.** Um Straßen und Wege mit großen Schuttteilen einzusäumen, trage du unverdünnten Projektkleber auf (Schritt 25a). Drücke die großen Schuttteile vorsichtig in den Kleber (Schritt 25b). **26.** Um größere Grasflächen hinzuzufügen, trage du an den gewünschten Stellen Projektkleber auf. Sprengle grünes Modellbaulaub darüber. **27.** Ranken. Schneide die grüne Laubfaser in zwei gleich große Teile. Trenne eine Hälfte in Lagen (Schritt 27a). Dehne die Lagen, bis sie dünn und filigran sind (Schritt 27a). Drehe sie in Rankenform und klebe sie fest (Schritt 27b). Tupfe etwas verdünnten Projektkleber auf die gedehnte Laubfaser und sprengle Modellbaulaub darüber.

AMÉNAGEMENT PAYSAGER (suite)

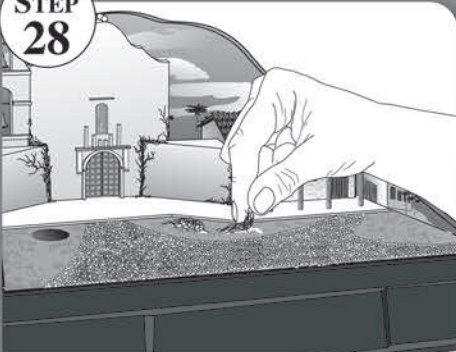
24. Dans la Tasse en plastique, diluez la Colle du projet (1 partie de colle pour 1 partie d'eau du robinet), et mélangez avec le Bâton agitateur. Utilisant un Pinceau, étendez la colle diluée sur les surfaces des routes et des sentiers désirés. Avec modération, saupoudrez le petit Talus. **25.** Pour border la route ou le sentier avec de gros Talus, appliquez de la Colle du projet non-diluée (Étape 25a). Appuyez doucement les Talus dans la colle (Étape 25b). **26.** Pour ajouter des parcelles de gazon plus grandes, tamponnez de la Colle du projet diluée sur les surfaces désirées. Saupoudrez l'Accent conifère rugueux. **27.** Vignes. Coupez la Fibre de feuillage vert en deux. Séparez une moitié en couches (Étape 27a). Étirez la Fibre de feuillage vert jusqu'à ce qu'elle soit mince et en dentelle (Étape 27a). Tordrez-la en forme de vigne et collez-la en place (Étape 27b). Tamponnez une petite quantité de Colle du projet diluée sur la Fibre de feuillage vert étirée et saupoudrez l'Accent conifère rugueux sur les feuilles.

PAISAJE - Continuación

24. Diluye Pegamento para Proyecto en la Taza de Plástico (1 parte de pegamento en 1 parte de agua del grifo), y mezcla con el Pabillo para Revolver. Con un Pincel, extiende el pegamento diluido en las áreas deseadas para caminos o senderos. Esparce con moderación el Astrágalo pequeño. **25.** Para marcar caminos o senderos con el Astrágalo grande, aplica el Pegamento para Proyecto diluido (Paso 25a). Presiona suavemente el Astrágalo grande en el pegamento (Paso 25b). **26.** Para agregar trozos mayores de hierba, pon unas gotas de Pegamento para Proyecto diluido en las áreas deseadas. Esparce la Decoración Rústica de Hojas Perennes. **27.** Vides. Corta la Fibra de Foliage Verde por la mitad. Separa una mitad en capas (Paso 27a). Estira la capa de Fibra de Foliage hasta que esté fina y con textura de encaje (Paso 27a). Retuerce en forma de vid, y pégalas en su sitio (Paso 27b). Echa una pequeña cantidad de Pegamento para Proyecto diluido sobre la Fibra de Foliage Verde estirada, y esparce la Decoración Rústica de Hojas Perennes para crear las hojas.

LANDSCAPING cont.

**STEP
28**



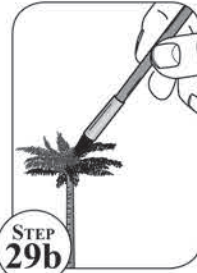
Bushes

- Put **Project Glue** where you want bushes.
- Press clumps of **Dark Green Underbrush** into glue.

**STEP
29**



**STEP
29a**



**STEP
29b**



**STEP
29c**

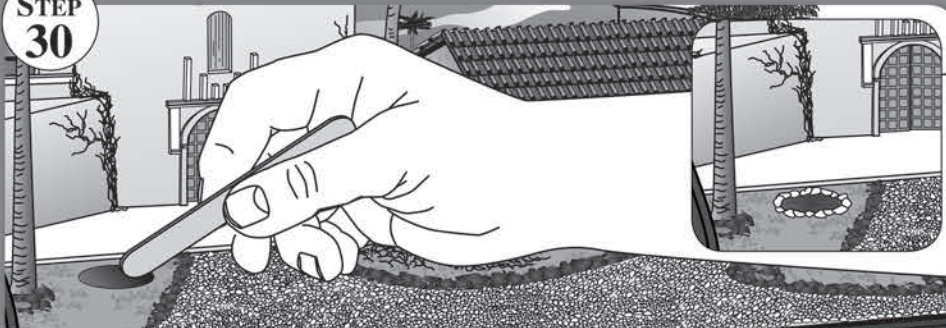


**STEP
29d**

Palm Trees

- Use **Project Glue** to glue **Palm Tree** base to trunk (Step 29a).
- If you would like to paint the **Palm Trees**, now would be the time to do so.
- Mix a small amount of **Project Glue** with desired color of **Project Paint** in **Plastic Cup**.
- Paint trunk and leaves (Step 29b).
- Glue tree base to **Green ReadyGrass Sheet** with **Project Glue**.
- Add some **Project Glue** on top of tree base and sprinkle with **Evergreen Coarse Accent** (Step 29c and Step 29d).

**STEP
30**



- Dab **Water Effects** onto water areas with the **Stir Stick**.
- Dab **Water Effects** all the way to the edge of the water area, and slightly beyond onto **Green ReadyGrass Sheet**. This will act as an adhesive for lining water area with large **Talus**.
- Allow **Water Effects** to dry until clear.

LANDSCHAFT, Forts.

28. Büsche. Trage an den Stellen, an denen du Büsche möchtest, Projektkleber auf. Drücke Klumpen von dunkelgrünem Dickicht in den Kleber. **29.** Palmen. Klebe die Palmbasis mit Kleber am Stamm fest (Schritt 29a). Falls du die Palmen anmalen willst, ist jetzt der richtige Zeitpunkt. Mische etwas Projektkleber im Plastikbecher mit der gewünschten Projektfarbe. Male Stamm und Blätter an (Schritt 29b). Klebe die Basis mit Projektkleber an der grünen ReadyGrass-Matte fest. Trage etwas Projektkleber oben auf der Baubasis auf und sprengle Modellbaulaub darüber (Schritt 29c und 29d). **30.** Teiche und Wasserbereiche. Tuple mit dem Rührstab Wassereffekt auf die Wasserbereiche. Tuple Wassereffekt bis zum Rand des Wasserbereichs und etwas darüber hinaus auf die ReadyGrass-Matte. Dies fungiert als Kleber für die Umsäumung des Wasserbereichs mit grobem Schutt. Lass den Wassereffekt trocknen, bis er durchsichtig ist.

AMÉNAGEMENT PAYSAGER (suite)

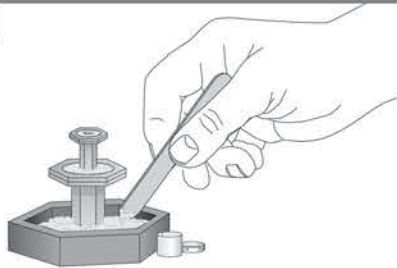
28. Buissons. Appliquez de la Colle du projet où vous voulez les buissons. Appuyez des bouquets de Sous-bois vert foncé sur la colle. **29.** Palmiers. Utilisez la Colle du projet pour coller la base de Palmier au tronc (Étape 29a). Si vous planifiez de peindre les Palmiers, c'est le bon temps pour le faire. Mélangez une petite quantité de Colle du projet avec la couleur désirée de Peinture du projet dans la Tasse en plastique. Peignez le tronc et les feuilles (Étape 29b). Collez la base de l'arbre sur la Feuille de gazon ReadyGrass avec de la Colle du projet. Ajoutez de la Colle du projet sur le dessus de la base de l'arbre et saupoudrez d'Accent conifère rugueux (Étape 29c et Étape 29d). **30.** Étangs et surfaces d'eau. Tamponnez les Effets d'eau sur les surfaces d'eau avec le Bâton agitateur. Tamponnez les Effets d'eau jusqu'au bord de la zone d'eau, et un peu plus loin sur la Feuille de gazon ReadyGrass. Ceci servira d'adhésif pour border la zone d'eau de gros Talus. Permettez aux Effets d'eau de sécher jusqu'à ce qu'ils soient clairs.

PAISAJE - Continuación

28. Arbustos. Pon Pegamento para Proyecto en los lugares en los que quieras tener arbustos. Presiona unos grupos de Maleza Verde Oscura en el pegamento. **29.** Palmeras. Usa el Pegamento para Proyecto para pegar la base de la Palmera al tronco (Paso 29a). Si prefieres pintar las Palmeras, éste sería el momento para hacerlo. Mezcla una pequeña cantidad de Pegamento para Proyecto con el color deseado de Pintura para Proyecto en la Taza Plástica. Pinta el tronco y las hojas (Paso 29b). Pega la base del árbol a la Hoja Verde ReadyGrass con el Pegamento para Proyecto. Agrega algo de Pegamento para Proyecto sobre la base del árbol y esparce la Decoración Rústica de Hojas Perennes (Paso 29c y Paso 29d). **30.** Estanques y superficies de agua. Echa unas gotas de Efectos Acuáticos en las superficies de agua, con el Pabillo para Revolver. Echa unas gotas de Efectos Acuáticos por todo el borde de la superficie de agua y algo más allá, sobre la Hoja Verde ReadyGrass. Esto actuará como adhesivo para revestir la superficie de agua con Astrágalo grande. Deja que los Efectos Acuáticos se sequen hasta quedar transparentes.

LANDSCAPING cont.

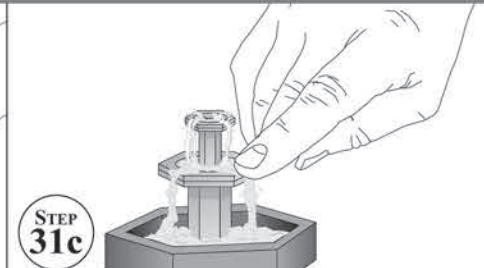
STEP 31



STEP 31a



STEP 31b



STEP 31c

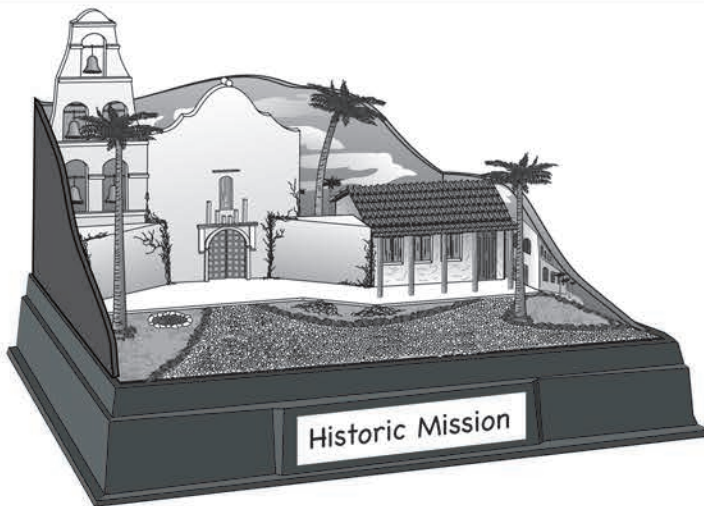
Fountain Water

- Use the **Stir Stick** to remove **Water Effects** from container.
- Dab **Water Effects** to make natural-looking ripples and splashes in a fountain bowl (Step 31a). Add more **Water Effects**, if needed.
- Let dry until clear.

Falling Water Effect

- Place a dab of **Water Effects** on the waxy side of wax paper.
- Using the **Stir Stick**, pull through **Water Effects** to the desired length and width, and feather at ends (Step 31b).
- Let dry until clear.
- When dry, gently remove from wax paper.
- Attach to a fountain bowl by applying **Water Effects** on the backside and press and shape in desired location (Step 31c).

STEP 32



- Decorate **Project Label** with markers (on shiny side), or print one from a label maker or computer, then attach to the front of the **Project Base**.

LANDSCHAFT, Forts.

31. Brunnenwasser. Nimm mit dem Rührstab etwas Wassereffekt aus dem Behälter. Trage Wassereffekt so auf der Brunnenschale auf, dass natürlich aussehende Wellen und Spritzer entstehen (Schritt 31a). Füge ggf. mehr Wassereffekt hinzu. Lass den Wassereffekt trocknen, bis er durchsichtig ist. Effekt von fallendem Wasser. Gib etwas Wassereffekt auf die Wachsseite von Wachs Papier. Ziehe den Wassereffekt mit dem Rührstab auf die gewünschte Länge und Breite und flächere ihn an den Enden auf (Schritt 31b). Lass den Wassereffekt trocknen, bis er durchsichtig ist. Wenn er trocken ist, nimm ihn vorsichtig vom Wachs Papier. Befestige ihn an der Brunnenschale, indem du Wassereffekt auf der Rückseite aufträgst und das fallende Wasser am gewünschten Ort anbringst und formst. (Schritt 31c). **32.** Dekoriere das Projektetikett mit Filzstiften (auf der glänzenden Seite) oder drucke ein Etikett mit dem Computer oder einem Etikettendrucker aus und bring es vorne an der Projektbasis an.

AMÉNAGEMENT PAYSAGER (suite)

31. Eau de fontaine. Utilisez le Bâton agitateur pour retirer les Effets d'eau du contenant. Tamponnez les Effets d'eau pour créer des ondulations et des éclaboussements à allure naturelle dans la cuve de la fontaine (Étape 31a). Ajoutez plus d'Effets d'eau, si nécessaire. Laissez sécher jusqu'à ce qu'il soit clair. Effets d'eau en chute. Tamponnez une goutte d'Effets d'eau sur le côté cireux du papier ciré. Utilisez le Bâton agitateur, tirez la goutte d'Effets d'eau à la longueur et largeur désirées, et plumez les extrémités (Étape 31b). Laissez sécher jusqu'à ce qu'elle soit claire. Lorsque sèche, retirez-la doucement du papier ciré. Attachez-la à la cuve de la fontaine en appliquant des Effets d'eau sur le côté arrière et appuyez et formez-la dans l'endroit désiré. **32.** Décorez l'Étiquette du projet avec des crayons marqueurs (sur le côté reluisant), ou imprimez une avec une étiquetteuse ou un ordinateur, puis attachez-la sur le devant de la Base du projet.

PAISAJE - Continuación

31. Agua de la fuente. Utiliza el Palillo para Revolver para extraer los Efectos Acuáticos del recipiente. Echa unas gotas de Efectos Acuáticos para hacer ondas y salpicaduras de aspecto natural en la pila de una fuente (Paso 31a). Agrega más Efectos Acuáticos si lo necesitas. Deja secar hasta quedar transparente. Efecto de caída de agua. Coloca unas gotas de Efectos Acuáticos en el lado de la cera del papel encerado. Con el Palillo para Revolver, extiende Efectos Acuáticos con la longitud y ancho deseados, y suaviza los extremos (Paso 31b). Deja secar hasta quedar transparente. Cuando se seque, quítalo suavemente del papel encerado. Fíjalo a la pila de una fuente aplicando Efectos Acuáticos en el lado de atrás; presiona y dale forma en el sitio deseado (Paso 31c). **32.** Decora la Etiqueta del Proyecto con marcadores en el lado brillante, o imprime una con una etiquetadora o computadora y luego fíjala en el frente de la Base del Proyecto.