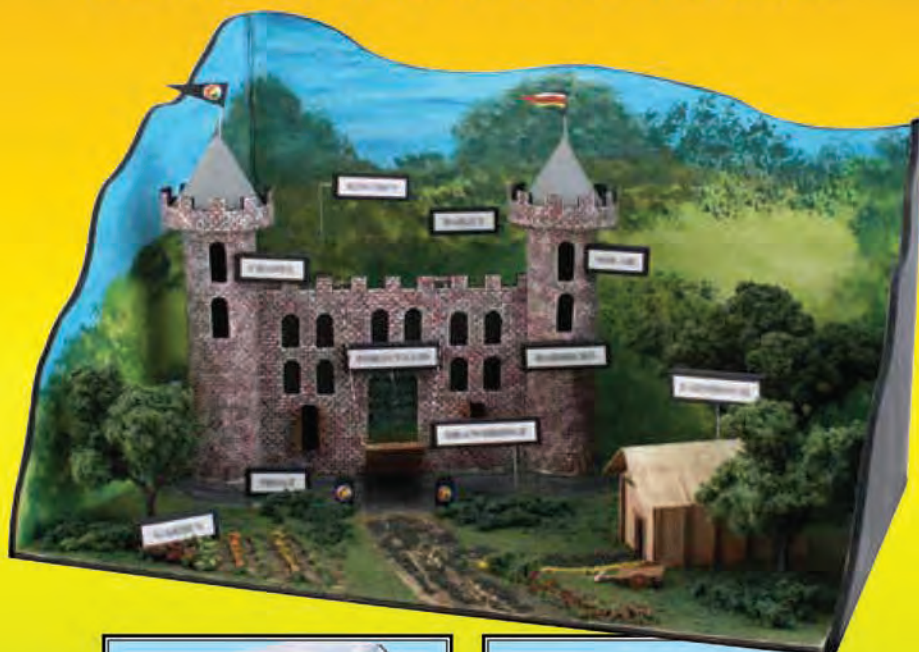


COMPLETE DIORAMA KIT: BUILDINGS Instructions

ENSEMBLE DE DIORAMA DE COMPLET: BÂTIMENTS Instructions

JUEGO DE DIORAMA COMPLETO: EDIFICIOS Instrucciones



COMPLETE DIORAMA KIT: BUILDINGS

Use the Complete Diorama Kit: Buildings to create a landscaped scene featuring a castle, mission, log cabin or structure of your choice.

ENSEMBLE DE DIORAMA DE COMPLET: BÂTIMENTS

Utilisation de l'Ensemble de Diorama de Complet: Bâtiments pour créer une scène paysagée avec un château, mission, cabane en bois rond ou la structure de votre choix.

JUEGO DE DIORAMA COMPLETO: EDIFICIOS

Uso el Juego de Diorama Completo: Edificios para crear una escena ajardinada con un castillo, la misión, cabaña o la estructura de su elección.

INTRODUCTION

- The Complete Diorama Kit includes step-by-step instructions for making a Medieval Castle and California Mission.
- Before beginning, read through the instruction booklet and identify the kit contents.
- The instructions also include loads of Tips and Techniques for creating a one-of-a-kind project of your own design.

INTRODUCTION

- L'Ensemble de Diorama de Complet comprend des instructions étape par étape pour faire un château médiéval et la Mission de la Californie.
- Avant de commencer, lisez la brochure et identifier le contenu de la trousse.
- Les instructions comprennent aussi plein de conseils et techniques pour la création d'un projet d'unique de votre propre conception.

INTRODUCCIÓN

- El Juego de Diorama Completo incluye instrucciones paso a paso para hacer un castillo medieval y la misión de California.
- Antes de comenzar, lea el folleto de instrucciones e identificar el contenido del juego.
- Las instrucciones incluyen también las cargas de consejos y técnicas para la creación de un proyecto único de su propio diseño.

MEDIEVAL CASTLE INSTRUCTIONS

Household Items Needed: Ultra-Fine Permanent Marker (Black), Flat Wooden Toothpicks, Craft Wire

RESEARCH YOUR CASTLE PROJECT

- Visit the library or Internet to research your topic.
- Print pictures to use as a guide and refer to them often during the building process.

INSTRUCTIONS DE CHÂTEAU MÉDIÉVAL

Articles ménagers nécessaires: ultra fin marqueur de permanent (noir), cure-dents plats en bois, fil de fabriquer

VOTRE PROJET DE CHÂTEAU DE RECHERCHE

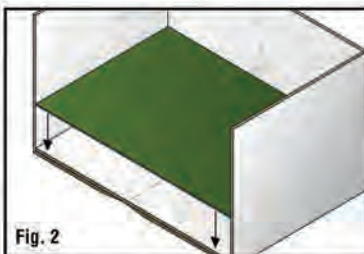
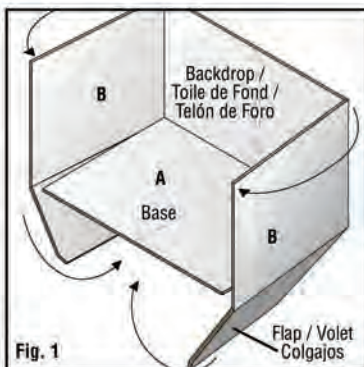
- Visitez la bibliothèque ou par Internet à votre sujet de recherche.
- Imprimer les images à utiliser comme un guide et se réfèrent à eux souvent pendant le processus de construction.

INSTRUCCIONES DE CASTILLO MEDIEVAL

Menaje Necesario: Ultrafino marcador permanente (negro), planas de palillos de madera, artesanía de alambre

EL CASTILLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- Visite la biblioteca o Internet para investigar el tema.
- Imprimir imágenes para usar como una guía y Consúltelas con frecuencia durante el proceso de construcción.



TEST FIT READYGRASS VINYL MAT ON POP-UP DISPLAY

- Unfold Pop-up Display and lay flat.
- Fold base (A) up, then fold sides (B) in. Position flaps underneath the base (Fig. 1). Tape flaps to bottom of base to hold in place temporarily.
- Test-fit ReadyGrass Mat on base (Fig. 2). Trim Mat, if necessary. **TIP!** To release curl from ReadyGrass, roll Mat in opposite direction.

VÉRIFIEZ NATTE VINYLE DE READYGRASS SUR VITRINE AUTOMATIQUE

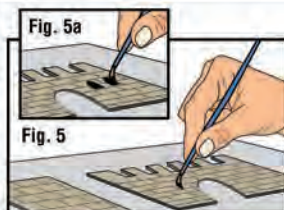
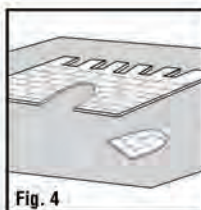
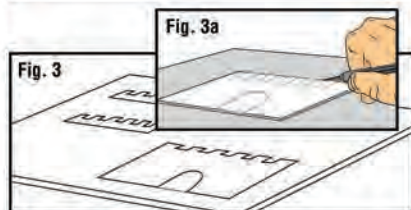
- Déplier vitrine automatique et la poser à plat.
- Assembler pour une utilisation temporaire. Replier base (A), puis replier côtés (B). Position volets sous la base (Fig. 1). Pour le maintenir en place temporairement, bande de rabats bas de la base.
- Vérifier l'assemblage natte de ReadyGrass sur la base (Fig. 2). Tapis natte, si nécessaire, et les mettre de côté. **CONSEIL!** Pour libérer le gondolage de ReadyGrass, tapis en rouleau dans le sens opposé.

PRUEBE QUE ESTERA VINILO DE READYGRASS EN EXPOSICIÓN AUTOMÁTICO

- Despliegue exposición automático y plana.
- Montan para uso temporal. Pliegue Base (A) hacia arriba, líegue en lados (B). Colgajos posición por debajo de la base (Fig. 1).

A celebrar en lugar de cinta temporalmente, colgajos hasta la parte inferior de la base.

- Haga una prueba estera de ReadyGrass de base (Fig. 2). Recortar estera, si es necesario, y dejar de lado. ¡CONSEJO! Para liberar rizado de ReadyGrass, roll Mat en dirección opuesta.



BUILD THE CASTLE

- The castle is built as a facade or front only. From the Castle Template, cut out the castle parts and trace onto designated material (see template) (Fig. 3).
- Use a hobby knife to cut out Castle parts. Do not cut out the Castle Door, Windows or Crenellation at this time (Fig. 3a).
- Using a black, ultra-fine point permanent marker and ruler, draw a brick pattern on Front Wall, Towers and Parapets. **NOTE:** See Textures & Patterns-Brick on page 13. Make height of bricks 1/8".

- When brick pattern is complete, cut out Castle Door and Crenellation (on Front Wall and Parapets) with a hobby knife (Fig. 4). Keep Castle Door for later use.

- Paint all Castle parts (Fig. 5 and 5a). **Painting Suggestions** (see Painting Tips page 14): Paint the Front Wall, Towers and Parapet with the Stipple Painting Technique. Paint Windows (Front Wall and Towers) Black. Paint all visible edges Black. Paint Spires and Discs in Gray. Paint backside of Parapets in Dark Gray. **Window Option:** Cut out windows with a hobby knife, then glue a piece of black construction paper onto backside of Front Wall and Towers. **Idea!** For a more realistic brick-look, score brick pattern lightly with a hobby knife.

- Form Spires into a cone shape and tape inside to hold (Fig. 6). Apply Project Glue along outside seam and smooth into groove with fingers. Glue Spires to Discs (Fig. 6a). Using Construction Board, make two flags and paint as desired. Glue Flags to piece of wire, then glue to Spires (Fig. 7).

- Run Tower cutouts along edge of a table so they are easier to shape (Fig. 8). Roll together and tape inside to hold (make 1 1/4" in diameter) (Fig. 8a).

- Pinch bottom edge of Parapets and then run along a table edge (Fig. 9). Test-fit around Spires to determine size and then tape inside to hold (Fig. 9a). Glue Spires to interior of Parapets (align seams) (Fig. 10). Glue Parapet Assemblies to Towers (Fig. 11).

- Glue Towers to Front Wall (Fig. 12).

- Use Castle Door cutout as a template to make Castle Gate (portcullis). Cut 1" wide end of five flat toothpicks. Lay toothpicks across the Door cutout with point facing down. Glue the four 1" pieces onto the toothpicks as cross sections and let dry (Fig. 13). Discard Door cutout. Paint and let dry (color suggestion: Brown with a Black color wash). Glue to backside of Front Wall in a slightly raised position.

- Make Drawbridge from flat toothpicks. Lay flat toothpicks side-by-side in alternating directions (approx. 3/4" wide) (Fig. 14a). Glue together and let dry. When dry, cut to a length of 1-7/8" (Fig. 14b). Cut four toothpicks to a length of 7/8" for cross-section pieces. Glue pieces to drawbridge. Let dry and then paint (Fig. 14c).

- Glue base of drawbridge to bottom of Castle entrance. Cut two pieces craft wire to desired length. Attach one end of wire to Crenellation and opposite end to Drawbridge. Paint black lines on wire for a chain-like look. (Fig. 15).

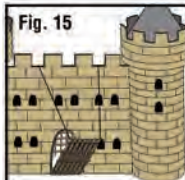
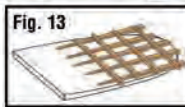
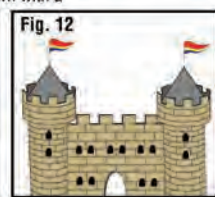
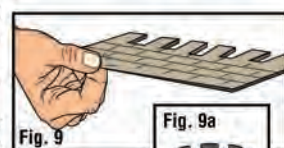
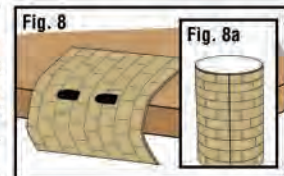
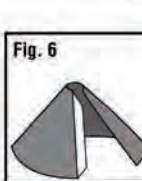
CONSTRUIRE LE CHÂTEAU

- Le château est construit comme une façade ou devant seulement. Partir du modèle de château, découper les pièces du château et tracer sur le matériau désigné (voir modèle) (Fig. 3).

- Utilisez un couteau hobby pour découper les pièces du château. Ne pas couper la porte de château, de fenêtre ou de crénelage en ce moment (Fig. 3a).

- À l'aide d'un point noir, ultra fin, marqueur permanent et souverain, dessiner un motif brick sur la façade, les tours et les Parapets.

- REMARQUE:** Voir les Textures et modèles-brique à la page 14. Faire à hauteur de briques 3 mm.



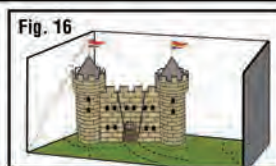
- Lorsque le modèle de brique est terminé, couper les porte du château et crénelage (sur le mur avant et parapets) avec un couteau hobby (Fig. 4). **Idee!** Pour un aspect brique plus réaliste, marquer le motif brick légèrement avec un couteau hobby.
- Peindre toutes les pièces du château (Fig. 5 et 5a). Suggestions de peinture (voir peinture conseils page 15): peindre le mur de façade, les tours et les parapet avec la technique de peinture au pinceau. Peinture noir de fenêtre (mur de façade et les tours). Peindre les bords visibles tout noirs. Peindre les flèches et les disques en gris. Peindre derrière des parapets en gris foncé. Fenêtre Option: Découper des fenêtres avec un couteau hobby, puis de les coller un morceau de papier de construction noir sur l'arrière de la façade et les tours.
- Flèches de forme dans un cône de façonnement et de bande à l'intérieur d'organiser (Fig. 6). Colle de projet le long de la couture extérieure et lisse dans la rainure avec les doigts. Colle spires à disques (Fig. 6a). À l'aide de panneaux de construction, faire deux drapeaux et peindre comme vous le souhaitez. Colle drapeaux au morceau de fil, puis colle à spires (Fig. 7).
- Exécuter les découpes tout le long du bord d'une table pour qu'ils soient plus faciles à forme (Fig. 8). Rouler ensemble et bande magnétique à l'intérieur d'organiser (prendre 3 cm de diamètre) (Fig. 8a).
- Pincer le bord inférieur de parapets et puis exécutez le long d'un bord de table (Fig. 9). Vérifiez autour de flèches pour déterminer la taille et ensuite de bandes à l'intérieur d'organiser (Fig. 9a). Coller des flèches à l'intérieur des parapets (aligner les coutures) (Fig. 10). Colle les assemblés de parapet à tours (Fig. 11).
- Tours de colle à la paroi avant (Fig. 12).
- Découpe porte de château d'utilisation comme un modèle pour faire la porte du château (herse). Couper 2.5 cm au large de l'extrémité la plus large des cinq cure-dents plats. Poser les cure-dents dans l'embrasure de la porte avec point vers le bas. Coller les quatre pièces de 2.5 cm sur les cure-dents comme des coupes transversales et laisser sécher (Fig. 13). Jeter l'embrasure de la porte. Peinture et laisser sécher (suggestion de couleurs: brun avec un lavis noir). Coller à l'arrière du mur avant dans une position légèrement relevée.
- Fait le pont-levis de cure-dents plats. Plat cure-dents-by-side dans des directions alternées (env. 2 cm large) (Fig. 14a). Coller le tout et laissez sécher. Une fois sec, coupez à la longueur de 7.75 cm (Fig. 14b). Couper quatre cure-dents sur une longueur de 2 cm pour les pièces de la section transversale. Coller les morceaux à pont-levis. Laissez sécher et peindre ensuite (Fig. 14c).
- Base de colle de pont-levis en bas de l'entrée du château. Coupez deux morceaux fil de métier à la longueur souhaitée. Branchez une extrémité du fil de crénelage et l'autre extrémité à pont-levis. Peindre des lignes noires sur fil pour un look de type chaîne (Fig. 15).

CONSTRUIR EL CASTILLO

- El castillo está construido como una fachada o frente solamente. Desde la plantilla de Castillo, cortar las piezas de Castillo y traza sobre material designado (ver plantilla) (Fig. 3).
- Use un cuchillo hobby para cortar piezas de castillo. No corte la puerta del castillo, ventanas o crenellation en este momento (Fig. 3a).
- Usando un punto negro, ultrafino marcador permanente y gobernante, dibujar un patrón de ladrillo en la pared frontal, Torres y parapetos. Nota: Ver texturas y patrones-ladrillo en página???. Hacer altura de ladrillos 3 mm.
- Cuando termine el patrón del ladrillo, corte puerta del castillo y crenellation (en la pared frontal y parapetos) con un cuchillo de la manía (Fig. 4). **Idea!** Para una mirada más realista de ladrillo, puntuación de ladrillo patrón ligeramente con un cuchillo de la manía.
- Pintar todas las partes de castillo (Fig. 5 y 5a). Pintura sugerencias (ver página de pintura consejos 15): pintar la pared frontal, Torres y parapeto con la técnica de pintura Stipple. Pintura negra de Windows (pared delantera y Torres). Pintar todos los bordes visibles negro. La pintura de las agujas y los discos en gris. Pinte la parte trasera de parapetos en gris oscuro. Opción ventana: Cortar las ventanas con un cuchillo de hobby, luego pegue un pedazo de cartulina negra en la parte trasera de la pared delantera y Torres.
- Forma agujas en un cono de forma y dentro de la cinta para sostener (Fig. 6). Aplique el pegamento del proyecto a lo largo de la costura exterior y suave en la ranura con los dedos. Pegamento chapiteles de discos (Fig. 6a). Uso de cartón de construcción, hacer dos banderas y pintar como se desee. Pegamento banderas al pedazo de alambre, luego pegamento para agujas (Fig. 7).
- Ejecute los recortes de la torre al borde de una mesa para que sean fáciles de forma (Fig. 8). Rodar juntos y dentro de la cinta para sostener (Asegúrese de 3 cm de diámetro) (Fig. 8a).
- Pellicar el borde inferior de la baranda y luego corre a lo largo de un borde de la mesa (Fig. 9). Prueba de ajuste alrededor de agujas para determinar el tamaño y luego la cinta interior para sostener (Fig. 9a). Pegamento Spires interior de parapetos (alinear las costuras) (Fig. 10). Pegamento asambleas de parapeto a torres (Fig. 11).
- Torres de pegamento a la pared frontal (Fig. 12).
- Utilice recorte puerta del castillo como una plantilla para hacer puerta del castillo (rastrillo). Corte 2.5 cm ancho final de cinco palillos planos. Palillos laicos a través de la abertura de la puerta con el punto hacia abajo. Pegar las cuatro piezas de 2.5 cm en los palillos como secciones transversales y dejar secar (Fig. 13). Deseche la abertura de la puerta. Pintura y deje secar (sugerencia de color: marrón con un lavado de color negro). Péguela a la parte trasera de la pared frontal en una posición ligeramente elevada.
- Puente levadizo hecha de palillos planos. Posición plana palillos paralelo en direcciones de alternancia (aprox. 2 cm ancho) (Fig. 14a). Unir y dejar secar. Cuando esté seca, cortada a una longitud de 4.75 cm (Fig. 14b). Cortar cuatro palillos a una longitud de 2 cm para piezas de sección transversal. Encolar piezas puente levadizo. Deje secar y luego pintar (Fig. 14c).
- Base de pegamento del puente levadizo al fondo de la entrada del castillo. Cortadas dos piezas artesanales de alambre a la longitud deseada. Conecte un extremo del cable para Crenellation y otro extremo al puente levadizo. Líneas de pintura negra en cable para un look de cadena (Fig. 15).

DESIGN DIORAMA

- Test-fit Castle on Pop-up Display with ReadyGrass Mat. Use a pencil to mark castle location and draw diorama layout, such as paths, garden and moat on the ReadyGrass Mat. On the Backdrop portion, draw a skyline pattern and sketch background details for painting ideas (see our diorama for ideas). (Fig. 16)



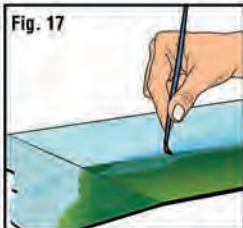


Fig. 17

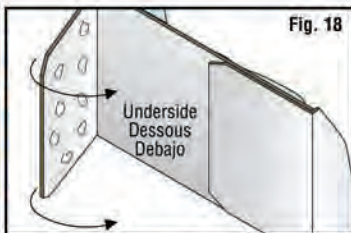


Fig. 18

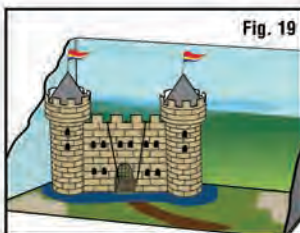


Fig. 19

- Set ReadyGrass Mat aside and unfold Pop-up Display. Cut out skyline design with a hobby knife. Paint Pop-up Display backdrop and let dry. (Fig. 17)
- Reassemble Pop-up Display. Apply Project Glue onto flaps and press in place (Fig. 18). Let dry.
- On ReadyGrass Mat, brush water inside areas marked for paths, moat, garden, etc., then use the Stir Stick to scrap off turf. Save turf for later use, if desired.
- Attach ReadyGrass Mat. Apply Project Glue on base of Pop-up Display, then dip large Paintbrush in water and spread glue evenly. Align ReadyGrass Mat on base and press in place. Weigh Mat down while drying, if necessary.
- Paint paths, moat, and garden area and let dry. Glue Castle in place and let dry. (Fig. 19)

DIORAMA DE CONCEPTION

- Vérifiez le château sur la vitrine automatique et Mat de ReadyGrass. Utilisez un emplacement de château de marque de crayon et dessinez la disposition diorama, tels que les chemins d'accès, jardins et douves sur le ReadyGrass (Fig. 16). Sur la partie de la toile de fond, tracer un modèle de la ligne d'horizon et d'esquisser des détails de fond pour des idées de peinture (voir notre diorama d'idées).
- Déplier la vitrine automatique. Découper la conception de la ligne d'horizon avec un couteau hobby. Fond de vitrine automatique et laissez peindre sec. (Fig. 17)
- Remonter la vitrine automatique. Appliquez de la colle de projet sur les volets et presser en place (Fig. 18). Laisser sécher.
- Sur mat de ReadyGrass, brosse l'eau dans les zones marquées pour les tracés, douves, jardin, etc., puis utilisez le bâton à remuer à la ferraille au large de gazon. Sauver le gazon pour une utilisation ultérieure, si vous le souhaitez.
- Fixer mat de ReadyGrass. Appliquez de la colle de projet sur base de la vitrine automatique, puis trempez le gros pinceau dans l'eau et étalez la colle uniformément. Aligner ReadyGrass sur base et presser en place. Alourdir ReadyGrass pendant le séchage, si nécessaire.
- Jardin, douves et chemins de la peinture et laissez sécher. Colle du château en place et laissez sécher. (Fig. 19)

DIORAMA DISEÑO

- Pruebe que castillo en exposición automático con ReadyGrass. Utilice una lápiz marque la castillo ubicación y dibujar diorama diseño, tales como caminos, jardín y foso en la estera de la ReadyGrass (Fig. 16). En la porción de telón de fondo, dibuja un patrón de horizonte y esbozar los detalles del fondo para las ideas de pintura (ver nuestro diorama de ideas).
- Desplegar el exposición automático. Corta horizonte con un cuchillo de artesano. Pinta telón de fondo de exposición automático y deje seco. (Fig. 17)
- Vuelva a montar la exposición automático. Aplique el pegamento del proyecto sobre las aletas y presiónela en su lugar (Fig. 18). Déjelo secar.
- En ReadyGrass, cepillo de agua dentro de las zonas marcadas para caminos, foso, jardín, etc., entonces utilice el palito para mezclar para chatarra de césped. Ahorre césped para uso posterior, si así lo desea.
- Acople ReadyGrass. Aplicar pegamento del proyecto en la base de la exposición automático, luego sumerja la brocha grande en agua y esparcir pegamento uniformemente. Alinee estera de ReadyGrass en la base y presione en el lugar. Pesan estera mientras se seca, si es necesario.
- Pintar caminos, foso y zona ajardinada y deje secar. Castillo de pegamento en su lugar y dejar secar. (Fig. 19)

EXTRA DETAILS AND LANDSCAPE

- Use your imagination and leftover materials to make interesting details to add to your diorama.

Ideas! Wooden Cart (Fig. 20a): Glue Construction Board wheels and handle to a piece of Project Board, then paint brown. **Shutters (Fig. 20b):** Cut and glue toothpicks, then paint. **Wood Pile (Fig. 20c):** Cut toothpicks to size. **Crest Markers (Fig. 20d):** Cut out Project Board and paint with Project Paints. **Farmhouse (Fig. 20e):** Make walls from Project Board and roof from Construction Board. Paint as desired. (See pages 8-9, 13-14 for ideas.)

- Apply landscape materials as desired. See pages 11-12 for instructions.
- Use Construction Board and a household printer to make labels. Glue in place with Project Glue (Fig. 21).



Fig. 21

PAYSAGE ET DÉTAILS SUPPLÉMENTAIRES

- Utilisez votre imagination et des restes de matériaux pour faire des détails intéressants à ajouter à votre diorama.
- **Ideas! Chariot en Bois (Fig. 20a):** colle panneau de construction roues et poignée pour une pièce de panneau de projet, puis peindre en brun. **Volets Roulants (Fig. 20b):** coupe et colle cure-dents, puis la peinture. **Tas de Bois (Fig. 20c):** couper les cure-dents à la taille. **Cimier les Marqueurs (Fig. 20d):** découpe de panneau de projet et de la peinture avec peintures de projet. **Ferme (Fig. 20e):** faire des murs de panneau de projet et toit de panneau de construction. Peindre comme vous le souhaitez. (pages 8-10, 13-14)
- Appliquez des matériaux du paysage comme vous le souhaitez. Voir pages 11-12 pour obtenir des instructions.
- Utilisez panneau de construction et une imprimante domestique pour créer des étiquettes. Coller avec la colle de projet (Fig. 21).

PAISAJE Y DETALLES ADICIONALES

- Use su imaginación y restos materiales para hacer detalles interesantes para añadir a tu diorama.
- **Ideas! Carro de Madera (Fig. 20a):** Pegamento cartón de construcción ruedas y asa a un trozo de cartón de proyecto, entonces la pintura marrón. **Persianas (Fig. 20b):** Palillos de dientes de corte y pegamento, luego pintar. **Pila de Madera (Fig. 20c):** Palillos de cortado a la medida. **Cresta de Marcadores (Fig. 20d):** Recortar cartón de proyecto y pintura con pinturas del proyecto. **Granja (Fig. 20e):** Hacer las paredes del cartón de proyecto y techo de Tablero de la construcción. Pintura como se desee.
- Aplicar materiales del paisaje como se desee. Vea las páginas 11-12 para obtener instrucciones.
- Utilizar cartón de construcción y una impresora doméstica para hacer etiquetas. Pegar en su lugar con pegamento del proyecto (Fig. 21).

MISSION INSTRUCTIONS

RESEARCH YOUR MISSION PROJECT

- Visit the library or web to research your topic.
- Print pictures to use as a guide and refer to them often during the building process.

MISSION INSTRUCTIONS

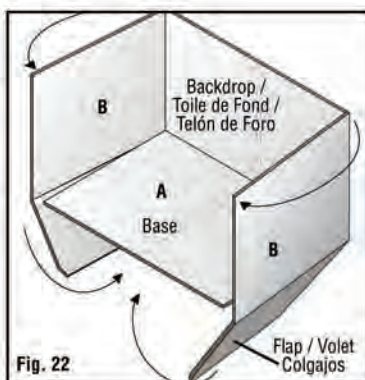
NE RECHERCHE PROJET

- Se rendre à la bibliothèque ou sur le web pour effectuer des recherches sur votre sujet choisi.
- Impression de photos à utiliser comme un guide lors de la création de votre projet.

MISSION INSTRUCCIONES

INVESTIGACIÓN PROYECTO DE LA MISIÓN

- Visitar una biblioteca o en la web que investigue su tema elegido.
- Imprima fotografías para utilizar como guía para construir su proyecto.



TEST FIT READYGRASS VINYL MAT ON POP-UP DISPLAY

- Unfold Pop-up Display and lay flat.
- Fold base (A) up, then fold sides (B) in. Position flaps underneath the base (Fig. 22). Tape flaps to bottom of base to hold in place temporarily.
- Test-fit ReadyGrass Mat on base (Fig. 23). Trim Mat, if necessary. **TIP!** To release curl from ReadyGrass, roll Mat in opposite direction.

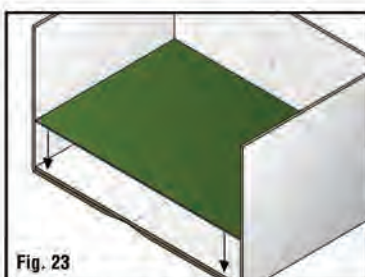
VÉRIFIER L'ASSEMBLAGE NATTE VINYLE DE READYGRASS

- Déplier vitrine automatique et la poser à plat.
- Assembler pour une utilisation temporaire. Replier Base (A), puis replier côtés (B). Position volets sous la base (Fig. 22). Pour le maintenir en place temporairement, bande de rabats bas de la base.
- Vérifier l'assemblage natte de ReadyGrass sur la base (Fig. 23). Tapis natte, si nécessaire, et les mettre de côté.

CONSEIL! Pour libérer le gondolage de ReadyGrass, tapis en rouleau dans le sens opposé.

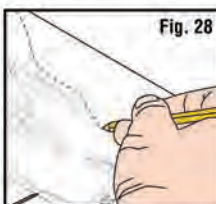
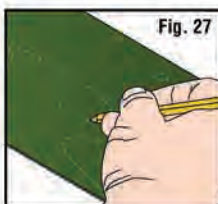
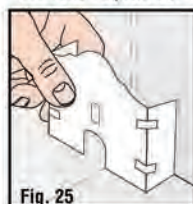
HAGA UNA PRUEBA ESTERA VINILO DE READYGRASS

- Se despliegan exposición automático y acostar.
 - Montan para uso temporal. Pliegue Base (A) hacia arriba, liegue en lados (B). Colgajos posición por debajo de la base (Fig. 22). A celebrar en lugar de cinta temporalmente, colgajos hasta la parte inferior de la base.
 - Haga una prueba estera de ReadyGrass de base (Fig. 23). Recortar estera, si es necesario, y dejar de lado.
- ¡CONSEJO!** Para liberar rizado de ReadyGrass, roll Mat en dirección opuesta.

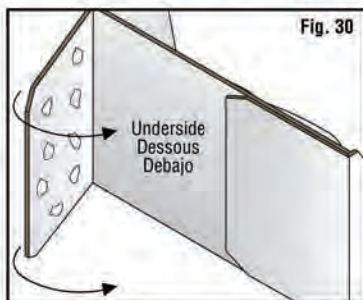
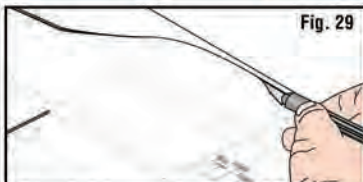


DESIGN YOUR CALIFORNIA MISSION DIORAMA

- Build your mission as a three-dimensional facade. The front of building is project size, but the side walls and roof are narrow and set against the Backdrop. A facade gives the illusion of an entire building and fits into a small space. (Fig. 24)
- Make a practice structure with sheet of paper. Use a pencil and ruler to draw front wall(s) and side walls. Cut out and tape structure together.
- Set on Base to verify placement and confirm size is proportional (Fig. 25). Make any needed adjustments. Use as a template when making actual mission.
- Trace placement of mission on Base. Add landscape features, such as paths, stone walkway, water area, etc. (Fig. 26). Copy this design onto ReadyGrass Mat with a pencil (Fig. 27).
- Unfold Pop-up Display. On the Backdrop portion, draw a skyline pattern and sketch horizon design for painting ideas (see our diorama photos on front) (Fig. 28).



- On a cutting mat, cut out skyline with a hobby knife (Fig. 29). Paint Backdrop as desired and let dry. Project paintings are concentrated. Dip paintbrush in water frequently while painting.
- When dry, assemble Pop-Up Display. Apply Project Glue onto flaps and press in place (Fig. 30).
- On ReadyGrass Mat, brush water inside areas marked for road, paths, water feature, etc., then use the Stir Stick to scrap off turf (Fig. 31).
- Apply Project Glue on base portion of Pop-up Display, then dip large Paintbrush in water and spread Glue evenly over base. Align ReadyGrass Mat on base and press in place (Fig. 32). Weight down Mat while drying, if necessary.



CONCEVOIR VOTRE DIORAMA DE MISSION EN CALIFORNIE

- Construire votre mission en trois dimensions façade. La façade de l'immeuble est taille du projet, mais les parois latérales et le toit sont étroites et dans le contexte. Une façade donne l'illusion de tout l'édifice et qui s'insère dans un petit espace. (Fig. 24)
- Faire une pratique structure avec feuille de papier. Utilisez un crayon et règle de tirer avant mur(s) et les parois latérales. Découper et structure de la bande.
- Définir sur la base pour vérifier le placement et confirmez le format est proportionnelle (Fig. 25). Effectuez les réglages nécessaires. Utilisez comme modèle lors de mission réelle.
- Tracer le placement de la mission sur la base. Ajouter caractéristiques du paysage, tels que les chemins, pierre passerelle, domaine de l'eau, etc. (Fig. 26). Copie cette conception sur ReadyGrass Mat avec un crayon (Fig. 27).
- Déplier vitrine automatique. Sur le toile de fond, dessiner un horizon pattern et croquis horizon conception pour la peinture idées (voir notre diorama photos sur l'avant) (Fig. 28).
- Sur un natte de coupe, découper horizon avec un couteau hobby (Fig. 29). Peinture toile de fond comme vous le souhaitez et laissez sécher. Peintures de projet sont concentrés. Tremper pinceau dans l'eau souvent tout en peignant.
- Appliquer colle de projet sur les volets et appuyez sur en place (Fig. 30). Laisser sécher.
- Indiquer les zones pour la route, les chemins d'accès, l'eau, etc. l'eau brosse l'intérieur zones marquées, puis utiliser le Stir Stick pour mettre au rebut le turf (Fig. 31).
- Appliquer colle de projet sur portion de la base de vitrine automatique, puis plonger grand pinceau dans de l'eau et répartir la colle uniformément sur la base. Aligner natte de ReadyGrass sur la base et appuyez sur en place (Fig. 32). Maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que configuration commence.



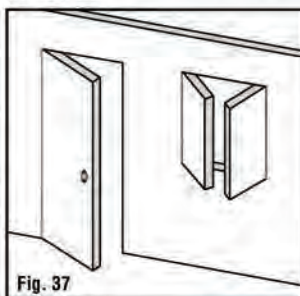
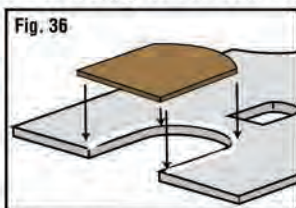
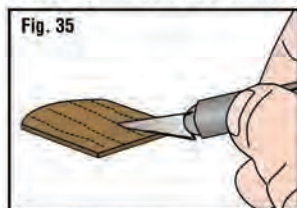
DISEÑAR TU DIORAMA DE MISIÓN DE CALIFORNIA

- Construya su misión como tridimensional fachada. La parte frontal del edificio es tamaño del proyecto, pero las paredes laterales y el techo son estrechas y con el telón. Una fachada da la ilusión de todo un edificio y se inserta en un espacio pequeño. (Fig. 24)
- Hacer una estructura de práctica con hoja de papel. Use un lápiz para dibujar y gobernante pared frontal(s) y paredes laterales. Cortar y cinta estructura.
- En base a verificar colocación y confirme tamaño es proporcional (Fig. 25). Asegúrese de realizar los ajustes necesarios. Utilizar como plantilla cuando decisiones reales de la misión.
- Calque colocación de misión en la Base. Agregar características del paisaje, como caminos, calzada de piedra, agua, etc. (Fig. 26). Copie este dibujo sobre ReadyGrass Mat con ayuda de un lápiz (Fig. 27).
- Se despliegan exposición automático. En este telón de foro parte, dibuje una línea de horizonte patrón y el croquis horizonte diseño de pintura ideas (ver nuestra maqueta fotos en la parte frontal) (Fig. 28).
- En una estera para cortar, cortarla en Frankfurt con un cuchilla de artesano (Fig. 29). Pintura telón del foro como se quiera, y dejar secar. Pinturas del proyecto se concentra. Sumerja pincel en el agua con frecuencia mientras pinta.
- Aplique pegamento del proyecto colgajos y pulse en lugar (Fig. 30). Dejar secar.
- Indicar las zonas para las carreteras, caminos, agua, etc. Pincel agua, dentro de áreas marcadas, a continuación, utilícelo el calostro de chatarra de césped (Fig. 31).
- Aplique pegamento del proyecto de la base parte de exposición automático, sumergir gran pincel en el agua y la propagación Pegamento uniformemente sobre la base. Alinee estera de ReadyGrass en la base y pulse en lugar (Fig. 32). Celebrar hasta puesta comienza.

DESIGN AND BUILD MISSION

Keep pictures handy to use as a reference.

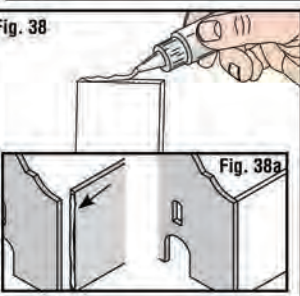
- Use practice structure as a template. Draw front walls (include windows and doors), side walls, campanario, archways, etc. on Project Board (Fig. 33). Use Project Board or Construction Board to add details to structure, such as ornate trim, cross and bells (Fig. 34).
- Cut out with a hobby knife. See Window & Door Ideas below.
- **Wooden Windows and Doors:** Cut out pieces of Construction Board to fit behind window and/or door cutouts. Use a hobby knife to score vertical lines, then paint and let dry (Fig. 35). Glue in place on backside of wall (Fig. 36). **Painting Suggestion** Brown Color Wash
- **Hinged Windows and Doors:** Following traced lines for windows and/or door, cut through three sides of the Project Board. On the fourth side, cut the top layer of paper and foam only. Push open gently. The uncut paper layer acts as a hinge (Fig. 37). **Out-swing** - Make the fourth cut on the backside. **In-swing** - Make the fourth cut on the front side.

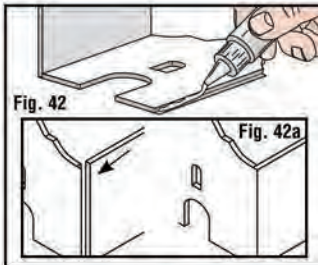
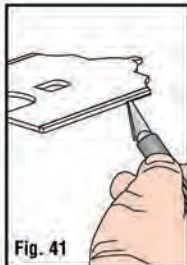
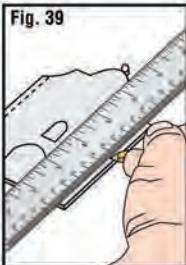


- Assemble walls using one of the two methods: Basic or Notch.
- **Basic Method** - Apply Project Glue along front edge of side walls (Fig. 38). Align on backside of front wall and press together (Fig. 38a). Hold until setting begins. Repeat with other wall. Continue until structure is complete. Keep walls square and level during assembly. Let dry completely.
- **Notch Method** - On backside of front wall, measure and mark 1/8" in on both edges (Fig. 39). Use a hobby knife to score along marks. Cut through top layer of paper and foam only (Fig. 40). From the side, cut out foam and layer of paper (Fig. 41). Leave the paper layer on front side of wall intact. Discard foam cutout. Apply Project Glue along notch and assemble front and side walls (Fig. 42 and 42a). Continue until structure is complete. Keep walls square and level during assembly. Let dry completely.

• Add a Spanish Tile Roof

Roof Base - Measure length and width of building to determine size of roof. Roof should extend slightly over walls on front and sides, creating an overhang. Draw roof pattern on Construction Board (cardstock) (Fig. 43). Cut out with a hobby knife or scissors. If roof has a peak, score peak line along underside of roof and bend to form (Fig. 44). Glue in place on structure with Project Glue.





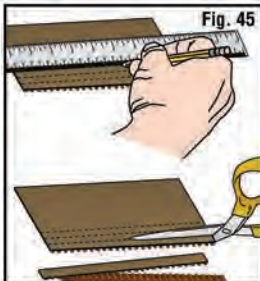
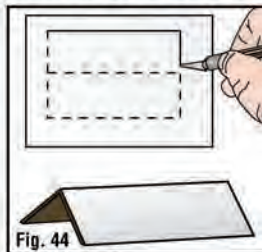
Spanish Tile - Paint ribbed-side of Ribbed Board Terra-Cotta (see Painting Tips for formula) and let dry. **TIP!** Paint Ribbed Board when painting Backdrop so it will have time to dry. On backside of Ribbed Board, use a pencil and ruler to draw lines 1/4" apart. Lines should run in opposite direction of ribbed pattern. Make one strip 1/2" wide for a peaked roof (Fig. 45). Cut out strips with scissors. Glue strips to the Construction Board roof base, starting at the bottom and working toward the top. Glue strips in an overlapping pattern. Overlap the previous strip by 25% (Fig. 46). Use 1/2" strip for the peak. Fold it along the centerline and glue in place (Fig. 46).

- Use Project Paints to paint structure and details, if desired. See Painting Tips on page 14 for ideas.
- Glue Mission in place with Project Glue (Fig. 47).
- Draw stone pattern on ReadyGrass Mat using a pencil (Fig. 48). **Painting Suggestion:** Gray Color Wash

CONCEPTION ET CONSTRUCTION DE MISSION

Conservé des photos pratique à utiliser comme référence.

- Utilisez pratique structure comme un modèle. Appeler avant les murs (portes et fenêtres), murs latéraux, campanario, arcades, etc. sur le panneau de projet (Fig. 33).
- Utilisez panneau de projet ou panneau de construction pour ajouter des détails de structure, comme garniture très orné, cross et cloches (Fig. 34). Découper avec un couteau hobby. Voir fenêtre & porte idées.
- **Fenêtres et Portes en Bois:** Découpe de pièces de panneau de construction de monter derrière une fenêtre et/ou porte. Utiliser un couteau hobby à score lignes verticales, peinture et laisser sécher (Fig. 35). Collez en place à l'arrière du mur (Fig. 36). **Peinture Suggestion** Brun Couleur Diluée
- **Charnières Portes et Fenêtres:** Palpage suivantes lignes pour windows et/ou de portière, couper à travers trois côtés du panneau de projet. Sur le quatrième côté, couper la couche supérieure de papier et uniquement de la mousse. Pousser doucement. Le papier non coupée couche sert de charnière (Fig. 37). **Pivotement vers l'extérieur** - Faire la quatrième coupe sur l'arrière. **Pivotement vers l'intérieur** - Faire la quatrième coupe sur la face avant.
- Ci-dessous sont deux méthodes de montage les murs.
- **Méthode de Base** - Appliquer la colle Projet le long du bord avant des murs latéraux (Fig. 38). Aligner sur l'arrière de la paroi avant et appuyez sur ensemble (Fig. 38a). Maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que configuration commence. Répéter la procédure avec d'autres murs. Continuer jusqu'à ce que structure est complète. Garder les murs square et le niveau lors de l'assemblage. Laissez sécher complètement.
- **Encoche Méthode** - À l'arrière de la paroi avant, mesurer et marquer 3 mm sur les deux bords (Fig. 39). Utiliser un couteau hobby à score suivant les repères. Couper à travers la couche de papier et uniquement de la mousse (Fig. 40). Du côté, découper la mousse et couche de papier (Fig. 41). Laissez le papier calque sur le côté avant du mur intact.



Mettez au rebut la découpe de mousse. Appliquez la colle de projet sur l'encoche et assemblez avant et les parois latérales (Fig. 42 et 42a). Continuez jusqu'à ce que la structure est complète. Gardez les murs square et le niveau lors de l'assemblage. Laissez sécher complètement.

- Ajouter un espagnol toit de tuile.

Base de Toit - Mesurer la longueur et la largeur du bâtiment pour déterminer la taille du pavillon. Le toit devrait dépasser légèrement sur les murs à l'avant et sur les côtés, la création d'un porte-à-faux. Toit tirer motif sur panneau de construction (cartonné) (Fig. 43). Découper avec un couteau hobby ou des ciseaux. Si toit a un pic, score ligne doit tourner dans le sens opposé du toit et de se plier à la forme (Fig. 44). Collez en place sur la structure avec colle de projet.

Carrelage Espagnol - Peinture striée-côté de panneau nervuré Terra-Cotta (voir Peinture Conseils pour la formule) et laissez sécher. **CONSEIL!** Peinture panneau nervuré lors de la mise en peinture toile de fond, il aura le temps de sécher. À l'arrière côtés de panneau nervuré, utilisez un crayon et règle à tracer des lignes 6 mm l'une de l'autre. Lignes doit tourner dans le sens opposé de maille nervuré. Faire une bande 12 mm de large pour un toit atteint un sommet (Fig. 45). Découper les séquences avec des ciseaux. Colle bandes de la panneau de construction de toit base, en commençant par le bas et travailler vers le haut. Colle bandes dans un modèle de chevauchement. Chevaucher la précédente bande de 25% (Fig. 46). Utilisez 12 mm strip pour le pic. Pliez-le le long de la ligne médiane et de la colle en place (Fig. 46).

- Utilisez peintures de projet por peinture structure et les détails, si vous le souhaitez. Reportez-vous peinture conseils à la page 14 pour des idées.
- Colle de structure en place avec la colle de projet (Fig. 47).
- Tirer la pierre sur natte de ReadyGrass ou panneau de construction en utilisant un crayon (Fig. 48). Peinture Suggestion Gris Couleur Diluée

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MISIÓN

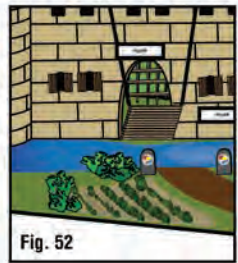
Conservar las fotografías útiles para usar como referencia.

- Utilice estructura de práctica como una plantilla. Señalar las paredes frontal (comprenden las puertas y ventanas), paredes laterales, campanario, arcos, etc. en cartón del proyecto (Fig. 33).
- Utilice cartón del proyecto o cartón de construcción para añadir detalles a estructura, tales como bordes ornamentados, cruz y campanas (Fig. 34). Cortar con una cuchilla de artesano. Vea ventana y puerta ideas.
- **Ventanas y Puertas de Madera:** Cortar las piezas de cartón de construcción para caber detrás de ventana y/o la puerta. Utilice una cuchilla de artesano para marcar las líneas verticales, pintura y deje secar (Fig. 35). Pegamento en lugar de parte trasera del muro (Fig. 36). **Pintura Sugerencia Marrón Color Diluida**
- **Ventanas y Puertas con Bisagras:** Siguiendo líneas trazadas para Windows y/o la puerta, cortar a través de tres lados de la cartón de proyecto. En el cuarto lado, cortar la capa superior de papel y de espuma sólo. Empuja suavemente. La capa sin cortar papel sirve de bisagra (Fig. 37). **Giro hacia el exterior** - Hacer la cuarta cortada en la parte de atrás. **Giro hacia el interior** - Realizar la cuarta cortada en la parte delantera.
- A continuación se presentan dos métodos para reunir las paredes.
- **Método Básico** - Aplique pegamento del proyecto junto borde frontal de paredes laterales (Fig. 38). Alinee el trasero de pared frontal y presione juntos (Fig. 38a). Celebrar hasta puesta comienza. Repita con la otra pared. Continúe hasta estructura es completa. Las paredes deben ser cuadrado y el nivel durante el montaje. Déjelo secar completamente.
- **Método Entallar** - En la parte posterior de pared frontal, medir y marcar 3 mm en ambos bordes (Fig. 39). Utilice un cuchilla de artesano para puntuar en marcas. Corte a través de capa superior de papel y de espuma sólo (Fig. 40). Desde un lado, cortan foam y capa de papel (Fig. 41). Deje el papel capa en reverso de pared intacta. Desechar de espuma recorte. Aplique pegamento del proyecto de primera categoría y ensamblar las paredes laterales y frontales (Fig. 42 y 42a). Continúe hasta estructura es completa. Las paredes deben ser cuadrado y el nivel durante el montaje. Déjelo secar completamente.
- Agregar una cubierta de teja española.

Techo Base - Medir la longitud y la anchura del edificio para determinar el tamaño del techo. Techo deben ampliar ligeramente a lo largo de las paredes laterales y frontales, creando un exceso. Patrón de techo en cartón de construcción (cartulina) (Fig. 43). Cortar con un cuchilla de artesano o tijeras. Si techo tiene un pico, puntuación máxima línea en parte inferior del tejado y doblar para formar (Fig. 44). Pegamento en lugar de estructura con pegamento del proyecto.

Azulejos Españoles - Pintura corrugado-lado de cartón corrugado Terra-Cotta (ver Pintura Sugerencias para la fórmula) y dejar secar. **¡CONSEJO!** Pintura Asurcados Junta cuando pintura telón de foro por lo que tendrá tiempo para secarse. En la parte posterior del cartón corrugado, utilice un lápiz y regla para dibujar líneas 6 mm aparte. Las líneas deben correr en dirección opuesta a la de corrugado patrón. Hacer una franja de 12 mm de pic de toit (Fig. 45). Cortar tiras con tijeras. Pegamento tiras de la cartón de construcción techo base, a partir de la parte inferior y trabajar hacia la parte superior. Pegamento tiras una superposición patrón. Superposición el anterior de gaza en un 25% (Fig. 46). Utilice 12 mm de gaza para la temporada alta. Dóblelo por la línea central y pegamento en lugar (Fig. 46).

- Uso pinturas del proyecto para pintar estructura y los detalles, si así lo desea. Consulte pintura Consejos la página 14 para obtener ideas.
- Pegamento en lugar con estructura pegamento del proyecto (Fig. 47).
- Extraer piedra patrón sobre estera de ReadyGrass o cartón corrugado usando un lápiz (Fig. 48). **Pintura Sugerencia Gris Color Diluida**



ADD LANDSCAPE MATERIALS

Use landscape materials as desired. Refer to your research photos for ideas.

Dilute Project Glue

- In the Plastic Cup, mix 1-part Project Glue with 3-parts water. Use this mixture when diluted Project Glue is required. **Application Methods:** Brush on with a paintbrush or drizzle with a straw.

Dark Green Underbrush

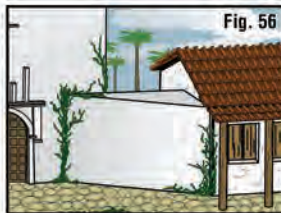
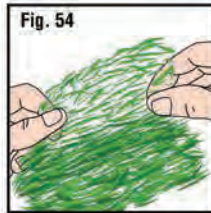
- Use Underbrush for bushes and shrubs. These look natural when placed in groups (Fig. 49). Attach Underbrush with Project Glue.
- Line a path or road with Underbrush (Fig. 50).
- Place along building edges to hide gaps between terrain and building (Fig. 51).
- Dab on Project Paint to model flowering shrubs or vegetable and flower garden (Fig. 52).

Evergreen Coarse Accent

- Model low grasses or weeds (Fig. 53).
- Drizzle diluted Project Glue where plants are desired and sprinkle Coarse Accent onto wet glue.

Foliage Fiber

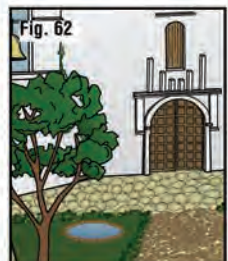
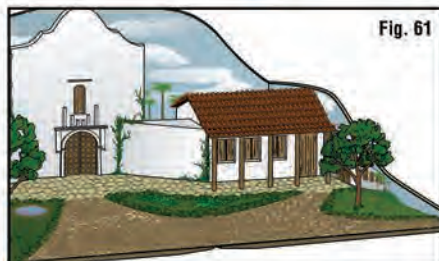
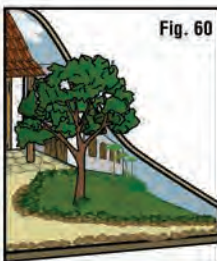
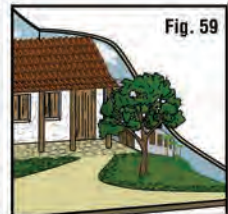
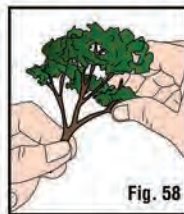
- Separate Fiber into thin layers. Stretch layers until thin and lacy, about twice original size (Fig. 54).
- Vines:** Twist a small piece into a vine shape (Fig. 55). Drizzle diluted Project Glue over vine and sprinkle on Coarse Accent. Let dry. Attach with Project Glue (Fig. 56).
- Ground Cover:** Drizzle diluted Project Glue onto stretched layer, then sprinkle Coarse Accent onto wet glue. Attach with Project Glue (Fig. 57).
- Trees:** Make trees from tree-shaped twigs found in your yard. Apply Project Glue to "branches" of twigs, then attach Ground Cover (see above) (Fig. 58). Plant tree using Project Glue (Fig. 59).



Talus

Attach with diluted or undiluted Project Glue.

- Line roads, paths and water areas with larger pieces of Talus (Fig. 60).
- Use small particles of Talus to model a gravel road (Fig. 61).
- To make a fountain or pond, scrape turf from ReadyGrass Mat and paint with desired color of Project Paint. When paint is dry, line with Talus (Fig. 62).



AJOUTER PAYSAGE

Utiliser matériaux paysagistes comme vous le souhaitez. Reportez-vous à la recherche des photos des idées.

Diluer Colle de Projet

- Dans la gobelet en plastique, mélanger 1-partie colle de projet avec 1-partie d'eau. **Méthodes d'Application** Brosse avec un pinceau ou bruine avec une paille.

Broussailles Vert Foncé

- Utiliser broussailles pour les buissons et les arbustes. Ces naturelles lorsqu'ils sont placés dans des groupes (Fig. 49). Fixer broussailles avec colle de projet.
- Ligne un chemin ou de la route à broussailles (Fig. 40).
- Place le long du bâtiment les bords pour masquer les lacunes entre le terrain et le bâtiment (Fig. 51).
- Tamponner sur peintures de projet de modèle arbustes à fleurs (Fig. 52).

Ornement Grossier de Forêt à Feuillage Persistant

- Modèle bas graminées ou mauvaises herbes (Fig. 53).
- Bruine colle de projet diluée où les plantes sont souhaités et saupoudrer ornement grossier sur colle humide.

Fibre de Feuillage

- Séparer la fibre en couches. Étirer des couches jusqu'à ce qu'elles soient fines comme de la dentelle, près de deux fois sa taille d'origine (Fig. 54).
- **Vignobles** Étendre et tordre une petite partie de la couche jusqu'à ce qu'elle ressemble à un vignoble (Fig. 55). Bruine à colle de projet diluée sur vigne et saupoudrer ornement grossier. Laisser sécher. Fixer à l'aide de colle de projet (Fig. 56).
- **Couverture du Sol** Bruine colle de projet diluée étirée sur couche, puis saupoudrer ornement grossier sur colle humide. Fixer à l'aide de colle de projet (Fig. 57).
- **Arbres** Appliquer colle de projet de "charnières" de l'arborescence-comme des brindilles, puis fixer couverture du sol (voir ci-dessus) (Fig. 58). Planter à l'aide de colle de projet (Fig. 59).

Talus

Fixer à l'aide de diluée ou non diluée colle de projet.

- Ligne, routes, chemins et zones d'eau avec de plus grands morceaux de talus (Fig. 60).
- Utiliser de petites particules de talus de modèle une route de gravier (Fig. 61).
- Faire une fontaine ou un étang, gratter gazon de natte de ReadyGrass et la peinture de couleur souhaitée du peintures de projet. Lorsque la peinture est sèche, la ligne avec talus (Fig. 62).

AGREGAR PAISAJE

Utilizar materiales como paisaje deseado. Consulte a su investigación fotos de ideas.

Diluya Pegamento del Proyecto

- En el recipiente plástico, mezcle 1-parte pegamento del proyecto con 1-parte de agua. **Métodos de Aplicación** Pincel sobre con una brocha o salpique con una pajita.

Maleza Verde Oscura

- Utilice maleza de arbustos y matorrales. Estas mira natural cuando se colocan en grupos (Fig. 49). Adjuntar maleza con pegamento del proyecto.
- Línea una ruta o camino con maleza (Fig. 50).
- En lugar de bordes de edificio para ocultar las diferencias entre terreno y edificio (Fig. 51).
- Aplique el pinturas del proyecto al modelo arbustos florecientes (Fig. 52).

Detalles Grueso de Follaje Perenne

- Bajo Modelo hierbas o malezas (Fig. 53).
- Llovizna pegamento del proyecto diluido en donde las plantas son gruesas y espolvorear deseada acento en húmedo pegamento.

Fibra para Follaje

- Separe la Fibra en capas. Estire las capas hasta que se vean delgadas y suaves, aproximadamente el doble tamaño original (Fig. 54).
- **Vides** Estire y retuerza una porción pequeña de la capa hasta que se parezca a una vid (Fig. 55). Llovizna pegamento del proyecto diluido de vid y espolvorear con deseada acento. Dejar secar. Pegue con pegamento del proyecto (Fig. 56).
- **Cobertura del Suelo** Llovizna pegamento del proyecto diluido sobre capa estirada, a continuación espolvorear deseada acento en húmedo pegamento. Pegue con pegamento del proyecto (Fig. 57).
- **Árboles** Aplicar pegamento del proyecto a "ramas" del árbol-como las ramitas y después de cobertura del suelo (véase más arriba) (Fig. 58). Plantar árbol con pegamento del proyecto (Fig. 59).

Talus

Pegue con diluido o no diluido pegamento del proyecto.

- Línea carreteras, caminos y zonas de agua con grandes piezas del talud (Fig. 60).
- Utilizar pequeñas partículas de talud para modelar un camino de ripio (Fig. 61).
- Para hacer una fuente o estanque, raspadura césped de estera de ReadyGrass y pintar con color deseado de pinturas del proyecto. Cuando la pintura está seca, línea con talud (Fig. 62).

TIPS & TECHNIQUES

SHINGLE ROOF

Painting Ideas: Paint shingles, then weather with Drybrush Painting Technique (page 14).

- On Project Board, draw horizontal lines with a pencil and ruler. Then, draw vertical lines in an alternating pattern between horizontal lines (Fig. 63).
- Score by cutting horizontal and vertical lines with a hobby knife. Cut through the top layer of paper and foam only.
- Along the top of each horizontal line, push down at an angle with end of Paintbrush (Fig. 64).

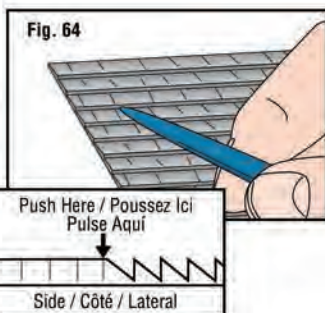


CONSEILS ET TECHNIQUES

TOITURE DE BARDEAUX

Peinture Suggestion Peindre les bardeaux. Ajouter souligné avec brosse-sèche technique (page 15).

- Le panneau de projet, dessiner lignes horizontales avec un crayon et d'une règle. Ensuite, tracez des lignes verticales dans une alternance entre les lignes horizontales (Fig. 63).
- Score par coupe lignes horizontales et verticales avec un couteau de précision. Couper à travers la couche supérieure de papier et uniquement de la mousse.
- Sur la partie supérieure de chaque ligne horizontale, poussez vers le bas à un angle avec l'extrémité du pinceau (Fig. 64).



CONSEJOS Y TÉCNICAS

TEJADO RECUBIERTO

Pintura Sugerencia Cómo pintar las culebrillas. Agregar resalta con pincel-seco técnica (página 15).

- El cartón del proyecto, dibujar líneas horizontales con un lápiz y gobernante. Luego, dibujar líneas verticales en un patrón alternante entre líneas horizontales (Fig. 63).
- Puntuación obtenida por cortar las líneas horizontales y verticales hobby con un cuchillo. Corte a través de la capa superior de papel y de espuma sólo.
- En la parte superior de cada línea horizontal, empujar hacia abajo en un ángulo con fines de pincel (Fig. 64).

TEXTURES & PATTERNS

Stone

Painting Suggestion: Gray Color Wash (page 14)

- Use blunt end of Paintbrush to draw stone-shape pattern on Project Board (Fig. 65).

Brick

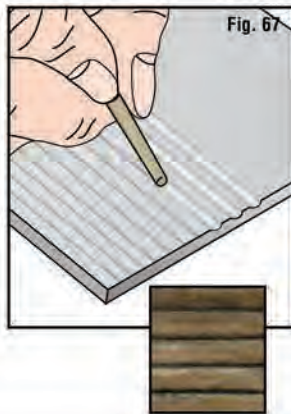
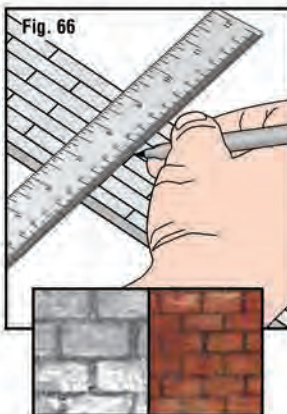
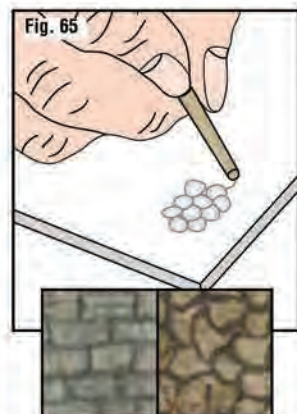
Painting Suggestion: Stipple Painting Technique (page 14). Apply dark red paint for main color, then apply gray and white.

- Using a fine tip permanent marker and ruler, draw horizontal lines. This is the height of the bricks.
- Mark vertical lines for the width of brick. Stagger lines for realistic brick-look. Bricks are usually wider than they are tall. (Fig. 66)

Log

Painting Suggestion: Paint brown and let dry. Apply a black Color Wash (page 14) over paint.

- Using a pencil and ruler, draw horizontal lines on Project Board.
- Score along lines with a hobby knife, then indent score lines with the handle of a Paintbrush (Fig. 67).



TEXTURES ET PATRON

Pierre

Peinture Suggestion Gris Couleur Diluée (page 15)

- Utiliser émoussé fin de pinceau pour dessiner la pierre-forme pattern sur panneau de projet (Fig. 65).

Brique

Peinture Suggestion Pointiller techniques de peinture. Appliquer sombre peinture rouge pour la couleur principale, puis appliquer gris et blanc (page 15).

- L'aide d'une pointe fine marqueur permanent et de règle, dessiner lignes horizontales. C'est la hauteur de la brique.
- Indiquer lignes verticales sur la largeur de la brique. Décaler les lignes de briques réaliste. Les briques sont généralement plus large que ils sont grands. (Fig. 66)

Bûche

Peinture Suggestion Peinture marron et laisser sécher. Appliquer couleur diluée de noire sur la peinture (page 15).

- L'aide d'un crayon et d'une règle, dessiner lignes horizontales sur panneau de projet.
- Score le long de lignes avec un couteau hobby, puis tiret lignes score à l'aide d'un manche de pinceau (Fig. 67).

TEXTURAS Y PATRÓN

Piedra

Pintura Sugerencia Gris Color Diluida (página 15)

- Contundente uso final del pincel para extraer piedra patrón en forma de cartón del proyecto (Fig. 65).

Ladrillo

Pintura Sugerencia Puntear técnica de pintura. Aplicable pintura rojo oscuro color principal, luego aplique color gris y blanco (página 15).

- Utilizando una punta muy marcador permanente y gobernante, dibujar líneas horizontales. Esta es la altura de los ladrillos.
- Indicar líneas verticales para la anchura del ladrillo. Escalonar las líneas para realistas de la fabricación de ladrillos. Ladrillos son generalmente más que son tall. (Fig. 66)

Leño

Pintura Sugerencia Pintura marrón y dejar secar. Aplicar color diluida de negro de pintura (página 15).

- Utilizando un lápiz y gobernante, dibujar líneas horizontales en cartón del proyecto.
- Puntuación obtenida a través de cables tendidos con un cuchilla de artesano guió puntuación líneas con el mango de un pincel (Fig. 67).

PAINTING TIPS

Project Paints are concentrated. Dip paintbrush in water frequently while painting.

Terra-Cotta Paint Color

- Mix equal parts Red and Yellow Project Paint.
- Then, mix in tiny amounts of Brown until desired Terra-Cotta color is achieved.

IDEA! Use to paint a Spanish Tile Roof

Color Wash

- Mix 1-part Project Paint with 8-parts water.
- Dip Paintbrush in Color Wash, then brush and dab over surface.
- Continue until desired look is achieved.

IDEA! Color Wash is translucent and allows a stone or brick pattern to show through.

Drybrush

- Dip Paintbrush tip in a small amount of paint. Brush on a paper towel until nearly clean of paint.
- Brush on desired surface. Continue until desired look is achieved.

IDEA! A great technique for weathering or highlighting detail on a building.

Sponging

- Dip a small piece of household sponge in paint.
- Dab lightly on surface repeatedly in desired pattern. Continue until design is complete.

IDEA! This technique is great for painting clouds and trees on a backdrop.

Stipple

- Dip tips of bristles in paint.
- Dab bristles on surface repeatedly.
- Apply paint in layers until desired look is achieved.



Color Wash
Couleur Diluée
Color Diluida



Drybrush
Brosse-Sèche
Pincel-Seco

CONSEILS DE PEINTURE

Peintures de projet sont concentrés. Tremper pinceau dans l'eau souvent tout en peignant.

Terra-Cotta Couleur de Peinture

- Mélange à parts égales rouge et jaune peinture de projet.
- Ensuite, mélangez dans de minuscules quantités de Brown jusqu'à ce que le Terra-Cotta couleur est atteint.

IDÉE! Utiliser de la peinture espagnole un toit de tuile

Couleur Diluée

- Mélanger 1/8 de peinture de projet avec 7/8 d'eau.
- Tremper pinceau dans couleur diluée, puis brosser et tamponner sur la surface.
- Continuer jusqu'au résultat souhaité est atteint.

IDÉE! Couleur diluée est translucide et permet à un en pierre ou en brique motif à afficher.

Brosse-Sèche

- Tremper pinceau astuce dans une petite quantité de peinture. Brosse sur une serviette en papier jusqu'à près de nettoyer de la peinture.
- Brosse de surface souhaitée. Continuer jusqu'au résultat souhaité est atteint.

IDÉE! Une excellente technique pour intempéries ou mettant en relief détail sur un bâtiment.

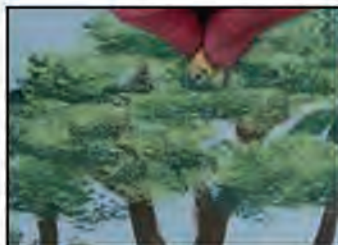
Éponger

- Tremper un petit morceau de ménage une éponge dans la peinture.
- Tamponnez légèrement sur la surface à maintes reprises au modèle souhaité. Continuer jusqu'à conception est terminée.

IDÉE! Cette technique est idéale pour la peinture nuages et arbres sur une toile de fond.

Pointiller

- Cette technique nécessite un rigide en poils de pinceau.
- Tremper pointe de poils dans la peinture.
- Tamponnez poils sur la surface à plusieurs reprises.
- Appliquez de la peinture en couches jusqu'au résultat souhaité est atteint.



Sponging
Éponger
Absorber



Stipple
Pointiller
Puntear

CONSEJOS DE PINTURA

Pinturas del proyecto se concentra. Sumerja pincel en el agua con frecuencia mientras pinta.

Terra-Cotta Color de Pintura

- Mezclar a partes iguales rojo y amarillo pintura de proyecto ..
 - A continuación, mezclar en pequenísimas cantidades de café hasta Terra-Cotta color deseada se logra.
- ¡IDEA!** Utilizar para pintar una cubierta de teja Española

Color Diluida

- Mezcle 1-parte Proyecto Pintura con 8-partes de agua.
- Sumerja pincel en color diluida, y cepillar y aplique en superficie.
- Continúe hasta apariencia deseada se logra.

¡IDEA! Color diluida se ablanda y permite una piedra o ladrillo patrón para mostrar tirar.

Pincel-Seco

- Sumerja pincel punta en una pequeña cantidad de pintura. Pincel sobre una toalla de papel hasta casi limpia de la pintura.
 - Pincel sobre superficie deseada. Continúe hasta apariencia deseada se logra.
- ¡IDEA!** Una gran técnica a la intemperie o destacar detalles sobre un edificio.

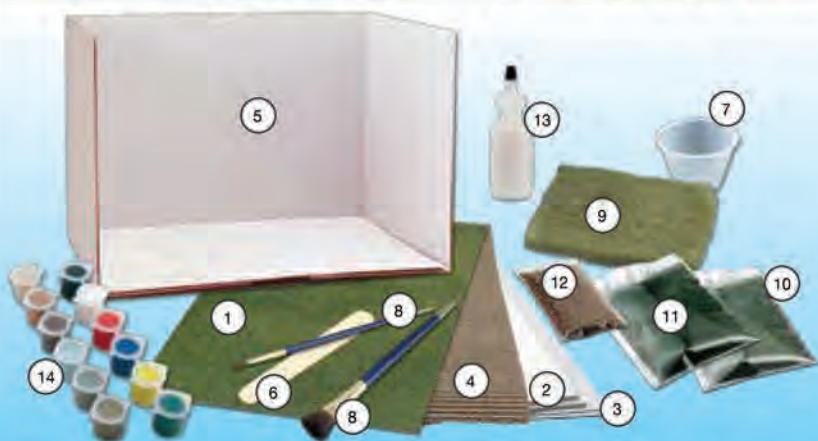
Absorber

- Sumerja un pequeño pedazo de hogar esponja en la pintura.
 - Limanda ligeramente en superficie repetidamente en patrón deseado. Continúe hasta diseño esté completo.
- ¡IDEA!** Esta técnica es muy buena para pintar nubes y árboles sobre un telón de foro.

Puntear

- Esta técnica requiere un pincel de cerdas rígidas.
- Sumerja puntas de cerdas en la pintura.
- Limanda cerdas en superficie repetidamente.
- Aplicar capas de pintura hasta apariencia deseada se logra.

Kit Contents • Contenu de l'Ensemble • Contenido del Juego



- | | | |
|--|---|---|
| 1. 1 Green ReadyGrass™ Vinyl Mat* | 1. 1 Natte Vinyle de ReadyGrass™ de Vert* | 1. 1 Estera Vinilo de Verde ReadyGrass™** |
| 2. 2 Project Boards (foam board) | 2. 2 Panneaux de Projet (panneau mousse) | 2. 2 Cartones del Proyecto (cartón espuma) |
| 3. 2 Construction Boards | 3. 2 Panneaux de Construction | 3. 2 Cartones de Construcción |
| 4. 1 Ribbed Board | 4. 1 Panneau Nervuré | 4. 1 Carton Corrugado |
| 5. 1 Pop-up Display | 5. 1 Vitrine Automatique | 5. 1 Exposición Automático |
| 6. 1 Stir Stick | 6. 1 Bâton à Remuer | 6. 1 Palito para Mezclar |
| 7. 1 Plastic Cup | 7. 1 Gobelet en Plastique | 7. 1 Recipiente Plástico |
| 8. 2 Paintbrushes | 8. 2 Pinceaux | 8. 2 Pinceles |
| 9. Foliage Fiber
(3 in x 4 in / 7.62 cm x 10.1 cm) | 9. Fibre de Feuillage
(7.62 cm x 10.1 cm) | 9. Fibra para Follaje
(7.62 cm x 10.1 cm) |
| 10. Evergreen Coarse Accent
(3.6 in ² / 58.9 cm ²) | 10. Ornement Grossier de Forêt à Feuillage Persistant (58.9 cm ²) | 10. Detalles Grueso de Follaje Perenne
(58.9 cm ²) |
| 11. Dark Green Underbrush
(7.21 in ² / 118 cm ²) | 11. Broussailles Vert Foncé (118 cm ²) | 11. Maleza Verde Oscura (118 cm ²) |
| 12. Talus (1.8 in ² / 29.4 cm ²) | 12. Talus (29.4 cm ²) | 12. Talud (29.4 cm ²) |
| 13. Project Glue™ (1 fl oz / 29.5 mL) | 13. Colle de Projet (29.5 mL) | 13. Pegamento del Proyecto (29.5 mL) |
| 14. Project Paints – 12 colors
(0.16 fl oz / 4.73 mL) ea | 14. Peintures de Projet – 12 couleurs
(4.73 mL) ea | 14. Pinturas del Proyecto – 12 colores
(4.73 mL) ea |

*Patent / Brevet / Patente US7592041

Suggested Tools

hobby knife, cutting mat, ruler, scissors, pencil, paper, newspaper

Outils Suggérés

couteau hobby, tapis de coupe, règle, ciseaux, crayon, papier, papier journal

Herramientas Sugeridas

cuchilla de artesano, cortar mat, regla, tijeras, lapis, papel, papel de periódico

Add life and interest to your diorama project with Scene-A-Rama Scene Setters™. Try Friars/Monks (SP4453), Castle Dwellers (SP4442 / SP4342) or Egyptian Culture (SP4441 / SP4341).

Ajouter la vie et l'intérêt de vos Missions et Plus Encore projet de Scene-A-Rama Setters de Scène. Essayez Frères/Moines (SP4453), Château Habitants (SP4442 / SP4342) ou Culture Egyptienne (SP4441 / SP4341).

Agregar vida e interes a sus Misiones y Más proyecto con Scene-A-Rama Setters de Escena. Intente Frailes/Monjes (SP4453), Castillo Habitantes (SP4442 / SP4342) o Cultura Egipcia (SP4441 / SP4341).



WARNING: Choking Hazard! Small parts. Not intended for children under 3 yrs. Adult supervision required.

AVERTISSEMENT: Danger d'étranglement! Petites pièces. Pas recommandé pour les enfants de moins de 3 ans. Supervision d'un adulte requise.

ADVERTENCIA: ¡Peligro de ahogarse! Partes pequeñas. No diseñado para el uso de niños menores de 3 años. Supervisión de un adulto requerida.



CAUTION: Cutting tools recommended. Use with care.

MISE EN GARDE: Outils de coupe recommandés. Utiliser avec précaution.
PRECAUCIÓN: Herramientas cortantes recomendadas. Utilizar con cuidado.



MODELING AND CARE INFORMATION: This kit suggests the use of materials that may stain or cause damage. Take care to cover project area and clothing appropriately. Clean up spills immediately with warm, soapy water.

RENSEIGNEMENTS SUR LA MODÉLISATION ET L'ENTRETIEN: Cet ensemble suggère l'utilisation de matériaux qui peuvent tacher ou causer des dommages. Prenez soin de couvrir la zone de projet et les vêtements en conséquence. Nettoyer les déversements immédiatement avec eau chaude savonneuse.

INFORMACIÓN SOBRE MODELADO Y CUIDADO: Este juego sugiere el uso de materiales que pueden desteñir o causar daños. Se debe tener la precaución de proteger el área del proyecto y la ropa adecuadamente. Limpiar derrames inmediatamente con agua tibia y jabón.

Conforms to / Conforme à / Cumple con ASTM D4236