



CAUTION: Tools recommended. Use with care.



MODELING AND CARE INFORMATION: Clean up spills immediately with warm, soapy water. Product may stain certain fabrics and surfaces. Take care to cover project area and clothing appropriately.

MINI-SCENE® PAINT SET (M125)

CONTENTS

#1 Brown	#7 White
#2 Tan	#8 Gray
#3 Cream	#9 Black
#4 Blue	#10 Yellow Ocher
#5 Red	#11 Rust
#6 Yellow	#12 Dark Brown

INSTRUCTIONS

The Mini-Scene Paint Set includes 12 different colors. The colors were selected specifically for painting Mini-Scene Kits, Scenic Details®, Trackside Scenes™, Complete Scenes™ and lead-free, metal Tree Kits. Mix paint to create limitless colors and shades. Follow the color scheme on the box of the kit you are painting or create your own.

HELPFUL HINTS

Separate paint cups by cutting plastic connectors. Stir Paint thoroughly with a toothpick. To prevent Paint from drying out, keep paint cup lids closed when not in use. To thin Paint, add a drop or two of water.

PREPARE CASTINGS

Wash castings in warm, soapy water. Rinse well and let dry. Remove parting lines and flash with a hobby knife, file or sandpaper. If castings do not align properly, fit them by removing metal with a hobby knife or file.

Bend and twist Tree Armature branches into realistic, three-dimensional shapes.

PRIME AND PAINT CASTINGS

Suggested artist brush sizes: #1 and #4

Prime castings before painting. Prime Tree Armatures with Brown (#1), Mounds with Tan (#2) and remainder with White (#7).

NOTE: Any color will work as a primer.

TIP! If primer beads on casting, touch paintbrush to bar of wet soap and then dip in Paint. This will help break the surface tension of Paint, allowing it to adhere to the casting.

CREATE ADDITIONAL COLORS

All colors can be created by mixing different combinations of **PRIMARY** colors (Red, Yellow and Blue).

SECONDARY colors are created by mixing two Primary colors in equal parts.

Red + Yellow = Orange
 Yellow + Blue = Green
 Blue + Red = Purple

INTERMEDIARY colors are a mixture of a **PRIMARY** and a **SECONDARY** color in equal parts.

Red + Orange = Burnt Orange
 Yellow + Green = Lime Green
 Green + Blue = Aquamarine
 Blue + Purple = Violet
 Red + Purple = Plum

UNIQUE COLORS

Green + Red + touch of Black = Forest Green
 Yellow + Red + touch of Black = Brown
 Red + Yellow + touch of Brown = Terra-Cotta

White + touch of Yellow + touch of Black = Stone

When mixing colors, start with lighter color first and add a tiny amount darker color until desired color is achieved. Lighten colors by adding White and darken by adding Black.

COLOR SUGGESTIONS

Water Paint with a mixture of Blue (#4) and a very small amount of Yellow (#6). Darken with Black (#9) for deep water. After paint dries, cover with Realistic Water™ (C1211).

Earth Paint areas of base with Tan (#2) prior to turf application. Paint wood with Dark Brown (#12) and highlight with contrasting colors.

Trees Paint with Brown (#1). After Brown has dried, apply a Color Wash or Drybrushing application of Tan (#2) or Cream (#3).

Weathering

Give a worn, aged or soiled look to an item. There are several techniques to try. Experiment for desired look.

Color Wash This technique is great for weathering and highlighting. Use dark paint colors for best results. For a transparent consistency, dilute 1-part paint with 8-parts water. Dilution is approximate, adjust for desired look. Dip paintbrush in water and brush over entire object until desired look is achieved.

Drybrushing

1. Dip dry paintbrush into a tiny amount of paint. On a paper towel, push heel of brush down to separate brush hairs. Brush on paint with light strokes. Brush hairs should remain separate to create random fine lines on the object.
2. Dip dry paintbrush into a tiny amount of paint. Dab brush on a paper towel until it is nearly clean of paint. Brush paint on object until desired look is achieved.

Accents Apply a few areas of bright colors in appropriate spots, such as on a shirt or a can.

Highlights Use a variety of color shades on rocks and wood objects. Apply paint colors in layers, using varying, but compatible colors. Let each color dry before adding new color.

Depth and Texture Paint rocks, trees and wood items, then brush on a contrasting color wash. Let the wash to flow into cracks and crevices, but not stand on the high areas.

Accentuate Turf Add thinned paint in specific landscaped areas. If using green turf, model a dying area by applying brown paint in a small spot. If turf is brown, a few spots of green paint will look like the beginning of plant life.

INSTRUCTIONS

Le Mini-Scene peinture jeu inclut 12 couleurs différentes. Les couleurs ont été sélectionnées spécifiquement pour la peinture Mini-Scene kits, Scenic Details™, Trackside Scenes™, Complete Scenes™ et sans plomb, métal ensemble de arborescence. Mélanger la peinture pour créer illimitées couleurs et nuances. Suivez les couleurs de la boîte ou créer votre propre.

CONSEILS

Peinture séparé les cuvettes en coupant connecteurs en plastique. Mélangez les peintures soigneusement avec un cure-dent. Pour empêcher les peintures de sécher, conserver la peinture cup les couvercles fermés lorsque vous ne l'utilisez pas. De fines peintures, ajouter une ou deux gouttes d'eau.

PRÉPARER LES PIÈCES MOULÉES

Laver les pièces moulées dans de l'eau chaude et savonneuse. Bien rincer et laisser sécher. Supprimer lignes de séparation et flash avec un couteau de précision, fichier ou du papier de verre. Si les pièces moulées ne s'alignent pas correctement, montez-les en élevant du métal avec un couteau de précision ou un fichier.

Courbyure et torsion squelettes d'arbres en formes tridimensionnelles.

APPRÊTER ET PEINDRE LES PIÈCES MOULÉES

Suggérer artiste tailles de pinceau: #1 et #4

Premier castings avant la mise en peinture. Premier arbre les solénoïdes avec brun (#1), Mounds avec tan (#2) et le reste en blanc (#7).

REMARQUE: La couleur fonctionne comme un apprêt.

ATUCE! Si l'injecteur perle en lançant, pinceau du toucher défendra de savon mouillé et alors descendre dans Peinture. Cela aidera pour casser la tension de la surface de peinture, en lui permettant d'adhérer au jet.

CRÉER COULEURS SUPPLÉMENTAIRES

Toutes les couleurs peuvent être créés par le mélange de différentes combinaisons de Couleurs Primaires (rouge, jaune et bleu).

Couleurs Secondaires sont créés par le mélange des couleurs primaires deux à parts égales.

Rouge + Jaune = Orange

Jaune + Bleu = Vert

Bleu + Rouge = Pourpre

Couleurs Intermédiaires sont un mélange d'un primaire et une couleur secondaire à parts égales.

Rouge + Orange = Orange Brûlé

Jaune + Vert = Vert Citron

Vert + Bleu = Aigue-Marine

Bleu + Pourpre = Violet

Rouge + Pourpre = Plum

COULEURS UNIQUES

Vert + Rouge + touche de Noir = Vert Forêt

Jaune + Rouge + touche de Noir = Marron

Rouge + Jaune + touche de Marron = Terra-Cotta

Blanc + touche de Jaune + touche de Noir = Pierre

Lors du mélange de couleurs, démarrez avec couleur plus claire première et ajouter une petite quantité couleur plus foncée jusqu'à couleur souhaitée est obtenue. Eclaircir les couleurs en ajoutant blanc et assombrir par ajouter du noir.

SUGGESTIONS DE COULEURS

L'EAU Peinture avec un mélange de bleu (#4) et une très petite quantité de jaune (#6). Assombrir avec noir (#9) pour les eaux profondes. Une fois la peinture sèche, la couvrir Realistic Water™ (C1211).

TERRE Peindre les endroits de base avec tan (#2) avant de gazon application. La peinture en bois marron foncé (#12) et de mettre en évidence par des couleurs contrastantes.

ARBRES Premier avec brun (#1). Appliquer une deuxième couche, si vous le souhaitez et laissez sécher complètement. Appliquer une couleur lavage ou drybrushing application de tan (#2) ou de la crème (#3).

VIELLIR

Donner un usé, vieilli ou sali à un élément. Il y a plusieurs techniques à essayer. Expérience de désiré.

Couleur Lavage Cette technique est super pour intempéries et de mettre en lumière. Utilisez d'abord couleur plus foncée pour obtenir de meilleurs résultats. Pour une transparence cohérente, diluer 1-partie peinture avec 8-pièces d'eau. Dilution est approximative, le régler de façon à obtenir désiré. Dip pinceau dans de l'eau et brosse au-dessus ensemble de l'objet jusqu'à résultat souhaité est atteint.

Brosse Sèche

1. Tremper pinceau sec dans une petite quantité de peinture. Sur une serviette en papier, poussez talon de brosse de balai séparé les poils. Brosse sur la peinture de légères coups. Brosse poils devraient rester distinctes pour créer aléatoire lignes fines sur l'objet.

2. Tremper pinceau sec dans une petite quantité de peinture. Salir brosse sur une serviette de papier jusqu'à ce qu'il est près de nettoyer de la peinture. Brosse peinture sur objet jusqu'à résultat souhaité est atteint.

Mise en Relief Appliquer un peu de domaines de couleurs vives dans les points chauds, tels que sur un t-shirt ou un peut.

Surbrillance Utilisez une variété de nuances de couleurs sur les rochers et objets en bois. Appliquez de la peinture couleurs en couches, utilisant différents, mais compatibles couleurs. Laissez chaque couleur sécher avant d'ajouter de nouvelles couleurs.

La Profondeur et la Texture La peinture des rochers, des arbres et les objets en bois, puis brosse sur un couleur contrastante laver. Laissez le laver de débit dans les fissures et les crevasses, mais pas sur les hautes.

Accentuer Gazon Ajouter la peinture diluée dans certains secteurs paysagés. Si vous utilisez vert gazon, modèle un mourant domaine en appliquant brown la peinture dans une petite place. Si turf est marron, quelques taches de peinture verte ressemblera au début de la vie végétale.

INSTRUCCIONES

El conjunto incluye pintura Mini-Scene 12 colores diferentes. Los colores se seleccionaron específicamente para pintura Mini-Scene Kits, Scenic Details™, Trackside Scenes™, Complete Scenes™ y libros de plomo, juego de árbol de metal. Mezclar pintura para crear infinitos colores y tonalidades. Siga el esquema de color en la caja o crear su propia.

CONSEJOS ÚTILES

Pintura separado tazas de plástico cortando los conectores. Añada las pinturas completamente con un pabillo. Para evitar las pinturas no se sequen, mantener copa pintura párpados cerrados cuando no se utilicen. Para adolozcar las pinturas, añadir una o dos gotas de agua.

PREPARAR LAS PIEZAS MOLDEADAS

Lavar las piezas moldeadas en agua tibia y jabón. Enjuagar muy bien y dejar secar. Quitar pliegue y flash con un hobby cuchillo, archivo o lija. Si las piezas moldeadas no alinearse correctamente, colocarlos eliminando metal con un hobby cuchillo o archivo.

Bend y twist árbol ramifica en armadura realista, formas tridimensionales.

PRIMER Y PINTAR LAS PIEZAS MOLDEADAS

Sugirió artista pincel tamaños: #1 y #4

Primer piezas moldeadas antes de pintar. Primer árbol armaduras con Brown (#1), montículos con So (#2) y el resto con blanco (#7).

NOTA: Cualquier color funcionará como un first.

TIPS! Si first microesferas de colada, touch pincel bar húmedo de jabón y sumergir en la pintura. Esto ayudará a romper la tensión de la superficie de la pintura, lo que le permite adherirse a la fundición.

CREAR COLORES ADICIONALES

Todos los colores pueden ser creados mediante la mezcla de diferentes combinaciones de colores primarios (Rojo, Amarillo y Azul).

Couleurs Secondaires se crean mediante la mezcla de dos colores primarios, en partes iguales.

Rouge + Amarillo = Naranja

Amarillo = Verde + Azul

Azul + Rojo = Púrpura

INTERMEDIARIO los colores son una mezcla de una escuela primaria y una color secundario en partes iguales.

Rouge + Naranja = Quemaron Naranja

Amarillo + Verde = Verde Lima

Verde + Azul = Aguamarina

Azul + Púrpura = Violeta

Rouge + Púrpura = Ciruela

COLORES UNIQUES

Verde + Rojo + touch de Negro = Bosque Verde

Amarillo + Rojo + pequeña Negro = Brown

Rouge + Amarillo + pequeña Brown = Terra-Cotta

Blanco + touch de Amarillo + pequeña Negro = Pétreo

Cuando se mezclan los colores, iniciará con color más claro en primer lugar y añadir una pequeña cantidad color oscuro hasta color deseado es alcanzado. Aligerar los colores añadiendo Blanco y oscurecer añadiendo negro.

COLOR SUGERENCIAS

AQUA Pintar con una mezcla de azul (#4) y una cantidad muy pequeña de amarillo (#6). oscurecer con negro (#9) para aguas profundas. Después de pintura está seca, cubrir con Realistic Water™ (C1211).

TIERRA Las áreas de pintura base con so (#2) antes de césped aplicación. Madera con pintura marrón oscuro (#12) y poner de relieve con colores contrastantes.

ARBÓLES Pintado con Brown (#1). Después de Brown se ha secado, aplicar un color lavar o pincel seco aplicación de As (#2) de la nata (#3).

CLIMATANDO

Dar una gustada, de edad avanzada o sucio mirar a un tema. Existen varias técnicas para intentarlo. Experimento de apariencia deseada.

COLOR LAVAR Esta técnica es muy buena a la intemperie y poner de relieve. Utilice oscuros colores de pintura para obtener los mejores resultados. Para una transparente coherencia, diluir 1-partes de pintura con 8-partes de agua. Dilución es aproximada, ajustar de apariencia deseada. Dip pincel en agua y pincel sobre todo el objeto hasta apariencia deseada se logra.

Pincel Seco

1. Sumergir pincel seco a través de una diminuta cantidad de pintura. Sobre una toalla de papel, empujar hacia abajo capillo talón de pincel para separar los pelos. Pincel de pintura con luz accidentes cerebrovasculares. Los vellos cepillo debe mantenerse separada para crear azar líneas finas en el objeto.

2. Sumergir pincel seco a través de una diminuta cantidad de pintura. Dab pincel sobre una toalla de papel hasta que está casi limpia de la pintura. Pincel pintar el objeto hasta apariencia deseada se logra.

Mettez en Valeur Aplicar unas pocas zonas de colores brillantes en lugares adecuados, como en la camiseta o una lata.

Destacar Usar una gran variedad de matices de colores sobre las rocas y objetos de madera. Aplicar colores de pintura en capas, utilizando distintas, pero que sean compatibles los colores. Dejemos que cada color seco antes de agregar nuevo color.

Profundidad y Textura Pintura rocas, árboles y artículos de madera, luego pincel en un color que contraste con lavado. Deje que el lavado de la corriente en las grietas y hendiduras, pero no encontramos en las zonas altas.

Accentuar Césped Agregar pintura diluida en determinadas zonas ajardinadas. Si está utilizando verde césped, en el modelo a morir área, aplicando pintura marrón en una pequeña mancha. Si césped es de color marrón, unas pocas manchas de pintura verde se verá como el comienzo de la vida vegetal.

ANWEISUNGEN

Das Mini-Scene Farbe Sammlung enthält 12 verschiedene Farben. Die Farben waren speziell für die Malerei Mini-Scene Sammlung, Scenic Details™, Trackside Scenes™, Complete Scenes™ und Bleistift, Metall Baum Sammlung. Mischen Farbe erstellen grenzenlose Farben und Schattierungen. Befolgen Sie die Farbgebung auf der Verpackung oder erstellen sie Ihre eigenen.

HILFREICHE TIPPS

Trennen lackierung Tasse bei abschneiden Plastik Anschluss. Gründlich Umrühren Farben mit einem zahnstocher. Damit Farben vor dem Ausstreichen, bewahren sie paint cup Deckel geschlossen, wenn nicht in Gebrauch ist. Zu einem dünnen Farben, fügen Sie einen Tropfen oder zwei von Wasser.

GUSSTELLE VORBEREITEN

Sunsteile im warmen, seifigen Wasser waschen. Spülen Sie sie gut und lassen sie es trocknen. Entfernen Sie linien und flash mit einem hobby messer, datei oder schleifpapier. Wenn gussteile nicht passen werden, passen sie durch Entfernen von Metall mit einem hobby messer oder Datei.

Biegen und flechten Baum Armatur Zweige in realistische, dreidimensionale Formen.

SCHARFMACHEN UND FARBEN GUSSTELLE

Empfohlene Künstler pincel Größen: #1 und #4

Scharfmachen castings vor dem Lackieren. Scharfmachen Baum Armaturen mit Brown (#1), Mounds mit Tan (#2) und einen Rest mit Weiss (#7).

HINWEIS: Jede Farbe wird Arbeit als Sprengkapsel.

TRINKGELD! Wenn Sprengkapsel perlen an Fußstück, berühren Pinsel auf bar der feuchten Seife und dann sinken in Farbe. Dies wird dazu beitragen, einen Durchbruch die oberflächenspannung von Lacken, die es an die Fußstück.

ERSTELLEN SIE WEITERE FARBEN

Alle Farben können durch Mischen verschiedener Kombinationen der Primärfarbe (Rot, Gelb und Blau).

SEKUNDÄRE Farben entstehen durch Mischen zweier grundfarben zu gleichen Teilen.

Rot + Gelb = Orange

Gelb + Blau = Grün

Blau + Rot = Violett

Vermittler farben sind eine Mischung aus einer Primär- und einer Sekundärfarbe zu gleichen Teilen.

Rot + Orange = Verbrannt Orange

Gelb + Grün = Kalk Grün

Grün + Blau = Aquamarin

Blau + Violett = Lila

Rot + Violett = Pflaume

EINZIGARTIGE FARBEN

Grün + Rot + winzige menge von schwarz = Wald

Grün Gelb + Rot + Winzige menge Schwarzem = Braun

Rot + Gelb + winzige menge von Braun = Terra-Cotta

Weiß + Gelb + winzige menge von Schwarzem = Stein

Beim Mischen von Farben, beginnen mit helleren Farbe zuerst und fügen Sie eine winzige Menge dunkler bis die gewünschte Farbe erreicht ist. Heller Farben durch Zusatz von weißer und dunkler durch Zugabe von Schwarz.

FARBE VORSCHLÄGE

WASSER Malen mit einer Mischung aus Blau (#4) und eine sehr kleine Menge an Gelb (#6). Abdunkeln mit Schwarz (#9) für tiefes Wasser. Nach Farbe trocknet, Abdeckung mit realistischen Water™ (C1211).

BODEN Farben Bereiche der base mit der Tan (#2) vor der Rasen Anwendung. Farbe Holz mit Dunkel Braun (#12) und markieren sie mit kontrastierenden Farben.

BAUM Malen mit Braun (#1). Nach Brown hat getrocknet, die Farbe Waschen oder Einfachen Drybrushing anwendung Tan (#2) oder Rahm (#3).

ÜBERSTEHEN

Geben Sie eine abgenutzte oder verschmutzte, im alter von sich ein Element. Es gibt verschiedene Techniken, es zu versuchen. Experiment für gewünschte aussehen.

Farbe Wasche Diese Technik ist sehr gut für witterungs- und hervorhebung. Verwenden Sie dunkle Farben für beste Ergebnisse. Für eine transparente konsistenz verdünnen, 1-teil Farbe mit 8-teile Wasser. Verdünnung ist etwa, einen gewünschten aussehen. Dip-pinsel in wasser und Pinsel auf dem gesamten Objekt bis das gewünschte Aussehen erreicht ist.

Trockener Pinsel

1. Sinken-trockenen Pinsel in eine winzige Menge Farbe. Auf ein Blatt Papier Handtuch, push feste brush down to separate pincel Haare. Pinsel in Farbe mit leichten strichen. Pinsel haare getrennt bleiben sollten, create random fine lines auf das Objekt.

2. Sinken-trockenen Pinsel in eine winzige Menge Farbe. Sinken-pinsel auf ein Blatt Papier Handtuch, es ist fast sauber gestrichen werden. Pinsel Farbe auf Objekt bis das gewünschte Aussehen erreicht ist.

Akzent Für einige wenige Bereiche der hellen Farben in geeignete spots, wie zum Beispiel auf ein shirt oder ein können.

Highlights Verwenden Sie eine Vielzahl von Farbtönen auf Steinen und holz Objekte. Apply paint farben in Schichten mit unterschiedlicher, aber kompatible Farben. Lassen Sie jede Farbe trocken sein, bevor das Hinzufügen neuer Farbe.

Tiefe und Textur Farben felsen, Bäume und holz produkte, dann Pinsel auf einem kontrastierenden Farbe waschen. Lassen Sie das waschbecken in ritzen und fügen, aber nicht auf den hohen gebieten.

Akzentieren Rasen Add Ausgedünnt Farbe in bestimmten landschaftsräumen. Wenn sie Grün Rasen, Modell eines sterbenden Gegend durch Anwendung braun lack in einem kleinen Ort. Wenn rasen ist braun, ein paar Flecken von grüner Farbe aussehen wird wie der Beginn des pflanzlichen Lebens.