

# EARTH COLOR KIT - C1215



## INSTRUCTIONS

Read through instructions before beginning.

**Color Rock Castings:** There are many techniques for coloring rock castings. We prefer the Leopard Spot painting technique. It provides great variations of color for realistic-looking rocks.

The technique uses various color washes dabbed on randomly, then tied together with an overcoat of a dominant color wash. Once you have mastered the Leopard Spot technique, experiment using different colors to achieve your desired geographic local. The Earth Colors Kit includes a Foam Brush, but color washes can also be applied with the Scenic Sprayer™ (S192).

**TIP!** Test colors and practice the coloring system on spare castings before coloring rocks on your layout.

## COLOR WASH DILUTIONS

**Secondary Color Wash:** 1-part Liquid Pigment to 16-parts water

**Color Suggestions:** Black, Burnt Umber, Concrete, Stone Gray, White, Yellow Ocher

**Dominant Color Wash:** 1-part Liquid Pigment to 32-parts water

**Color Suggestions:** Raw Umber, Slate Gray, Black

## BASIC LEOPARD SPOT PAINT TECHNIQUE

**NOTE:** Be sure to leave some areas of the rock casting white, before applying over-coat of Dominant Color Wash.

1. Following the above dilution ratios, create two Secondary Color Washes (suggestion: Yellow Ocher and Burnt Umber) and a Dominant Color Wash (suggestion: Black). We recommend starting with two different secondary colors, but when you feel comfortable with the Leopard Spot technique, experiment with additional colors to find the perfect coloring for your landscape. If color washes are too light on castings, add additional pigment to the color washes to darken color intensity.
2. Using the Foam Brush, dab spots of the lightest Secondary Color Wash randomly over 1/3 of the rock casting. Rinse Foam Brush.
3. Dab spots of the next Secondary Color Wash randomly over a different 1/3 of the rock casting. Rinse Foam Brush. Allow washes to run together naturally. **NOTE:** One-third of the casting should still be white.
4. Brush and dab the Dominant Color Wash over the entire rock casting to tie colors together. Let the Black Wash flow naturally into all crack and crevices. Let dry completely.
5. When colors are dry, seal rock with Scenic Cement™ (S191) and let dry. Then, apply a more concentrated Black Wash (1:16) over entire rock to emphasize cracks and crevices. When dry, spray again with Scenic Cement to seal colors on casting. **NOTE:** Because porosity differs in plasters, there may be areas which do not accept washes and remain very light or white. Touch up these areas with a more concentrated form of Liquid Pigment. Thin Liquid Pigment slightly with water or use full strength.

**Overview:** When using two secondary colors, apply each color over a different 1/3 of rock face, leaving 1/3 of the casting white. When using three secondary colors, apply each color over a different 1/4 of the rock face, leaving 1/4 of the casting white. Continue with this pattern, depending on the number of color washes. Be sure to always leave some of the casting white.

## Coloring Ideas!

**Lighten Liquid Pigment on Castings:** Flood-spray casting with hot salt water (1 tsp salt in 6 fl oz hot water). Wait one minute and blot with a paper towel. Repeat if necessary.

**Change Color on Castings:** Brush on a coat of White Liquid Pigment diluted with water (1:1). Let dry thoroughly. Recolor as desired.

**Color Tunnel Portals, Retaining Walls and Culverts:** Color these plaster castings with the Leopard Spot painting technique.

**Tint Flex Paste™:** Mix in preferred color Liquid Pigment.

**Color Talus:** Dilute preferred color of Liquid Pigment in a disposable cup. Add Talus (we recommend Natural Talus) and soak until desired color is achieved. Place Talus on paper towels or newspaper to dry. If color is too dark, spray with water to lighten.

**Opaque Finish:** Apply Liquid Pigment full strength to give a finish similar to latex paint.

## INSTRUCTIONS

Lisez le d'Instructions en entier avant de commencer.

Colorer les Moulages de Roches: Il existe de nombreuses techniques de coloration des moulages de roches. Nous préférons la technique des taches du léopard. La technique utilise diverses couleurs lavages tamponnant au hasard, puis liés par un lavage de couleur dominant. Lorsque vous aurez maîtrisé la technique des taches du léopard, expérimentez à l'aide de différentes couleurs pour réaliser votre local géographique désirée. Le ensemble de Earth Colors comprend une mousse applicateur, mais couleurs lavages peuvent également être appliquées avec le Scenic Sprayer™ (S192). **CONSEIL!** Essayez d'abord couleurs et exercer le système de coloration sur des pièces détachées auprès de roches sur votre mise en page à colorier.

## DILUTIONS DE LAVAGE DE COULEUR

**Lavage de Couleur Secondaire:** 1 partie de pigment liquide et 16 parties d'eau

**Suggestions de Couleurs:** noir (black), terre brûlée (burnt umber), béton (concrete), gris pierre (stone gray), blanche (white), ocre jaune (yellow ocher)

**Lavage de Couleur Dominant:** 1 partie de pigment liquide et 32 parties d'eau

**Suggestions de Couleur:** umber cru (raw umber), gris ardoise (slate gray), noir (black)

## TECHNIQUE DES TACHES DU LÉOPARD DE BASE

**REMARQUE:** N'oubliez pas de laisser certaines zones de la blanche de moulage de roche avant d'appliquer lavage couleur dominant.

1. Suivant le taux de dilution ci-dessus, créez deux lavage couleurs secondaire (suggestion: ocre jaune et terre brûlée) et un lavage couleur dominante (suggestion: noir). Nous vous recommandons de commencer avec deux couleurs différentes du secondaire, mais quand vous vous sentez à l'aise avec la technique des taches du léopard, expérimentez avec des couleurs supplémentaires pour trouver la parfaite à colorier pour votre paysage. Si couleur lavages sont surexposées sur pièces moulées, ajouter pigment supplémentaire pour les lavages de couleur pour assombrir l'intensité des couleurs.
2. À l'aide de la brosse en mousse, tamponner de la plus légère un lavage couleur la irrégulière sur le 1/3 de la face de la roche. Rincez la brosse entre chaque couleur.
3. Tamponner le lavage couleur secondaire suivante irrégulière sur aléatoire sur le 1/3 d'une autre face de la roche. Rincez la brosse en mousse. Permettez aux lavages à fonctionner simultanément naturellement. **REMARQUE:** Un tiers de la coulée devrait toujours être blanc.
4. Brossez et tamponner l'enduit noir sur toute la roche pour marier les couleurs. Laissez le noir coulent naturellement dans toutes les fissures et les crevasses. Laissez sécher complètement.
5. Lorsque les couleurs sont sèches, sceller rock avec Scenic Cement™ (S191) et laissez sécher. Ensuite, appliquez une plus concentrée enduit noir (1:16) sur un rocher tout mettre l'accent sur les fissures et les crevasses. Pulvériser à nouveau avec Scenic Cement pour sceller les couleurs sur le moulage de rocher. **REMARQUE:** parce que la porosité est différente dans les plâtres, il peut y avoir des zones qui ne pas accepter les lavages et restent très clair ou blanc. Retourchez ces endroits avec une forme plus concentrée de pigment liquide. Mince pigment liquide légèrement avec l'eau ou l'utilisation à pleine puissance.

**Vue d'Ensemble:** Lors de l'utilisation de deux couleurs secondaires, appliquez chaque couleur sur un 1/3 différentes de la paroi rocheuse, laissant 1/3 du blanc coulée. Lors de l'utilisation de trois couleurs secondaires, appliquez chaque couleur sur un autre 1/4 de la paroi rocheuse, en laissant 1/4 de blanc coulée. Continuer avec ce modèle, selon le nombre de lavages de couleur. N'oubliez pas de toujours laisser certains du blanc de la coulée.

## Idées de coloriage!

### Alléger Pigment Liquide sur Moulages de Roches:

Vaporisateur les moulages avec de l'eau salée (5 mL à thé de sel dans l'eau chaude 177 mL). Attendez une minute et éponger avec du papier absorbant. Répétez l'opération si nécessaire.

**Changer la couleur sur Moulages de Roches:** Brosse sur une couche de blanc pigment liquide dilué avec de l'eau (1:1). Laissez sécher complètement. Recolorier comme vous le souhaitez.

**Couleur Portail de Tunnel, Murs de Soutènement et Caniveaux:** Couleur ce moulages de plâtre avec technique des taches du léopard.

**Teinte Flex Paste™:** Mélanger en couleur préférée pigment liquide.

**Colorer Talus (débris de roche):** Diluer la couleur préférée de pigment liquide dans un gobelet jetable. Ajouter Talus (suggestion : Talus naturels) et laissez tremper jusqu'à ce que la couleur désirée est obtenue. Place Talus sur des serviettes en papier ou un journal pour sécher. Si la couleur est trop sombre, pulvérisation d'eau pour l'éclaircir.

**Finition Opaque:** Appliquez pigment liquide plein de force pour donner une finition similaire à la peinture au latex.

## INSTRUCCIONES

Lea todo el instrucciones antes de comenzar.

Cómo Pintar las Rocas Modeladas: Hay muchas técnicas para colorear las rocas modeladas. Preferimos la técnica de manchas de leopardo. Proporciona grandes variaciones de color de aspecto realista rocas. La técnica utiliza varios color lavados aplicó al azar, entonces atado junto con un dominante color lavar. Una vez que ha dominado la técnica de manchas de leopardo, experimento utilizando diferentes colores para lograr la deseada geográfica local. Juego de Earth Colors incluye un pincel esponja, pero color lava también puede ser aplicado con el Scenic Sprayer™ (S192).

**¡CONSEJO!** Colores de prueba y practicar el sistema de coloración de repuesto modeladas antes de teñirlo rocas su disposición de.

## DILUCIONES DE LAVADO DE COLOR

**Lavado de Color Secundario:** pigmento liquido 1-parte a 16-partes de agua

**Sugerencias de color:** negro (black), pardo oscuro tostado (burnt umber), concreto (concrete), gris piedra (stone gray), blanco (white), ocre amarillo (yellow ocher)

**Lavado de Color Dominante:** pigmento liquido 1-parte a 32-partes de agua

**Sugerencias de color:** umbre crudo (raw umber), gris pizarra (slate gray), negro (black)

## BASIC TÉCNICA DE MANCHAS DE LEOPARDO

**NOTA:** Asegúrese de dejar algunas áreas del blanco del rocas modeladas antes de aplicar lavado de color dominante.

1. Siguiendo las proporciones de dilución anterior, crear dos lavado color secundario (sugerencia: ocre amarillo y pardo oscuro tostado) y un lavado de color dominante (sugerencia: negro). Nosotros recomendamos comenzar con dos diferentes colores secundarios, pero cuando te sientes cómodo con la técnica de manchas de leopardo, experimentar con colores adicionales para encontrar el perfecto para colorear para su paisaje. Si lavados de color son demasiado ligeras en modeladas, añadir pigmento adicional a los lavados de color para oscurecer la intensidad del color.
  2. Con el pincel esponja, aplique lavado color secundario sobre un tercio de la cara de la roca con toques aleatorios. Con cuidado de enjuagar el Pincel luego de usar cada color.
  3. Aplique la segunda lavado color secundario sobre otro tercio de la cara de la roca con toques aleatorios. Permitir lavados a correr juntos, naturalmente. **NOTA:** Un tercio de la modelada todavía debería ser blanca.
  4. Aplique color negro con pinceladas y toques de pincel sobre toda la roca para unificar los colores. Deje que el negro diluido fluyen naturalmente en todos los crack y grietas. Dejar secar totalmente.
  5. Cuando los colores son secos, sello de roca con Scenic Cement™ (S191) y dejar secar. Luego, aplique un concentrado negro diluido (1:16) sobre roca entera para acentuar las grietas y hendiduras. Rocar nuevamente con Scenic Cement para sellar colores en modelada. **NOTA:** porque porosidad difiere en yesos, habrá zonas que no aceptar lavados y siguen siendo muy claro o blanco. Retocar estas áreas con una forma más concentrada de pigmento liquido. Delgado pigmento liquido ligeramente con agua o uso toda su fuerza.
- Resumen:** Cuando se utilizan dos colores secundarios, aplicar cada color sobre un diferente 1/3 de la cara de la roca, dejando 1/3 de los blancos de fundición. Cuando se utilizan tres colores secundarios, aplicar cada color sobre diferentes 1/4 de la cara de la roca, dejando 1/4 de los blancos de fundición. Continuar con este patrón, dependiendo del número de lavados de color. Asegúrese de siempre dejar algunos de los blancos de fundición.

## Idées para Colorear!

**Aligerar Pigmento Liquido en Rocas Modeladas:** Rocio el rocas modeladas de inundación para rociar con agua salada caliente (5 mL de sal en agua caliente de 177 mL). Espere un minuto y seque con una toalla de papel. Repita si es necesario.

**Cambio de Color en Rocas Modeladas:** Cepillo de una capa de blanco pigmento liquido diluido con agua (1:1). Dejar secar completamente. Volver a colorear como deseada.

**Color Portales de Túnel, Muros de Contención y Alcantarillas:** Color estos yeso modeladas con la técnica de manchas de leopardo.

**Tinte Flex Paste™:** Mezcla de color preferido de pigmento liquido.

**Cómo Pintar el Talud:** Diluir el color preferido de pigmento liquido en un recipiente desechable. Añadir talud (recomendamos: talud natural) y remojo hasta logra el color deseado. Lugar talud sobre toallas de papel o periódico para secar. Si el color es muy oscuro, rociado con agua para aligerar.

**Acabado Opaque:** Aplique pigmento liquido llena de fuerza para dar un acabado similar a la pintura de látex.

## ANWENDUNG

Vor dem Beginn deines Projekts die gesamte Anleitung durchlesen!

Earth Color Kit wurde speziell dafür entwickelt, um natürliche Farben und Farbnancen im Modell nachzubilden. Verwenden können Sie die flüssigen Farbpigmente zum Colorieren aller Woodland Scenics Landschaftsbau-Arikel (z. B. Special Hydrocal, Plaster Cloth, Talus, Scenic Cement), aber auch für andere Gipsprodukte, Papier, Pappe oder ähnliches. Mit der ausführlichen Anleitung geht auch Ungeübten die Arbeit ganz leicht von der Hand. Probieren Sie es aus. Das Ergebnis wird Sie begeistern.

**HINWEIS:** Testen Sie die Farben zunächst an einem kleinen Teststück (z. B. Felsen), bevor Sie Ihre Modell-Landschaft colorieren.

## Grundfarbe

Wählen Sie die Grundfarbe für Ihre Landschaft. Verdünnen Sie dann eine kleine Menge dieses Farbtönen in der beliebigenden Mischwanne so lange mit Wasser, bis Sie eine dünne, farbige Flüssigkeit haben. Je dünner die Flüssigkeit ist, desto heller wird anschließend der Farbton. Verdünne die Farbpigmente im Plastikbecher mit Leitungswasser Mischvorschlage.

**Leitungswasser:**

**1 Teil Farbe, 16 Teile:** Schwarz (Black), Erdbraun (Burnt Umber), Zement (Concrete), Steingrau (Stone Gray), Weiß (White), Ocker Gelb (Yellow Ocher)

**1 Teil Farbe, 32 Teile:** Erdfarbe (Raw Umber), Schiefergrau (Slate Gray), Schwarz (Black)

- Feuchten Sie den Spezialpinsel an und tunken Sie ihn in die farbige Flüssigkeit.
- Tupfen Sie die dünnflüssige Farbe nun auf Ihre Gips-Landschaft auf.
- Auf die Stellen, die dunkler coloriert werden sollen, tragen Sie die Grundfarbe mehrfach auf.
- **Alternative Methode:** Um sehr schnell eine größere Landschaftsfläche einzufärben, können Sie Wasser und Farbe direkt im Scenic Sprayer mischen und aufsprühen.

## Weitere Farben

• Um eine noch realistischere Oberfläche zu erhalten, können Sie nach der Grundfarbe noch so viele verschiedene weitere Farben auftragen, wie Sie wünschen.

## Endbehandlung

- Mit einer letzten Farbschicht werden nun feine Schatteneffekte herausgearbeitet und die Details besonders hervorgehoben. Mixen Sie dafür eine sehr dünnflüssige schwarze Farbe an und bringen Sie sie auf die vorcolorierte Landschaft auf. Die dünne Farbe verteilt sich in die feinen Spalten und Fugen Ihrer Landschaft und ergibt so einen sehr realistischen Verwitterungs- und Schatteneffekt.

## Einfärben von Flex Paste™

• Mischen Sie das gewünschte Farbpigment direkt in den Flex Paste (C1205), bis die paste den gewünschten Farbton erreicht hat.

## Einfärben von Talus

• Mischen Sie in einem Glas das gewünschte Farbpigment mit Wasser. Weichen Sie den Talus in dieser Farbmischung ein, bis er den gewünschten Farbton angenommen hat und trocknen Sie ihn anschließend auf Papiertüchern. Nach dem Trocknen können Sie den Talus in Ihre Landschaft einbauen. Falls Ihnen der Farbton zu dunkel ist, können Sie den Talus mit Wasser aus dem Scenic Sprayer besprühen.

## Reinigen des Bastelmaterials

- Reinigen Sie den Spezialpinsel und die Mischwanne mit lauwarmen Wasser.

Conforms to Health Requirements of ASTM D4236

This item is not a Children's Product and is not intended for use by Children.



**MODELING AND CARE INFORMATION:** Clean up spills immediately with warm, soapy water. Product may stain certain fabrics and surfaces. Take care to cover project area and clothing appropriately.

Made in USA F8 ©2013 O CO

**WOODLAND SCENICS®** PO BOX 98, LINN CREEK, MO 65052 • woodlandscenics.com